

BELEM, 16 (A. B.) -- O general Rabello afirma, em entrevista, que a candidatura do general Góes Monteiro não passou de exploração política

Direcção de LELLIS VIEIRA e RIBAS MARINHO

Correio de S. Paulo

R. LIBERO BADARO 73 e 75 Caixa Postal 2749 Phones Redacção: - 2-2990 Administr.: - 2-2992

ANNO II São Paulo — Segunda-feira, 16 de Abril de 1934 ANNO II — NUM. 570

A candidatura Getulio Vargas á presidencia é um caso líquido

O GENERAL MANOEL RABELO QUER MESMO A DICTADURA REPUBLICANA

Affirma que o regime democrático é inconveniente — "Precisamos de um estadista de caracter forte"

RECIFE, 16 (H) — O "Diário de Pernambuco" entrevistou o general Manoel Rabello sobre a questão da escolha do futuro presidente constitucional da República e a candidatura do general Góes Monteiro.

O commandante da 7.ª Região Militar declarou:

"Já emiti minha opinião sobre a realidade brasileira em entrevista que concedi no Rio de Janeiro. Qualquer palavra a acrescentar sobre esse assumpto é chover no molhado. No Ceará affirmei que tudo estava errado e que o regimen democratico não nos convinha. Essa politica que agora contemplamos não é mais do que o resultado de tudo quanto condemnei. Aliás, já disse o que tinha a dizer. Agora deixo ficar á margem dessas competições".

O jornalista perguntou qual a opinião do general Manoel Rabello sobre a candidatura do ministro da Guerra. A resposta foi a seguinte:

"Tenho as minhas convicções, de modo que não me interessam essas competições. Desde que preciso outra forma de governo, não me interessa discutir. Como já disse, sou partidario da dictadura republicana".

Nesse ponto da entrevista, o redactor do "Diário de Pernambuco" perguntou se, dado o facto de o general Góes Monteiro ser militar, isso não valeria como uma indicação para que lhe fosse confiada a dictadura republicana.

O general Manoel Rabello, depois de ligeira pausa, respondeu: — "Não sei se o general Góes Monteiro preencheria satisfactoriamente as condições exigidas. O tipo que idealizo de dictadura republicana pôde ser occupado tanto por um civil como por um militar. Isso é indifferente".

Nesse caso, indagou finalmente o jornalista, qual seria o homem indicado, general?

— "Um que reúna as qualidades de estadista, de caracter forte e animo decidido. Um destes é que convem no momento", concluiu o general Manoel Rabello.

CONTRA O MAU HABITO KISS-ME

CIGARROS

CIA SOUZA CRUZ

YOLANDA

Preço \$500

Nº 500

O governo uruguayo deante das tentativas de alteração da ordem

O PRESIDENTE GABRIEL TERRA DIRIGE-SE AO POVO PELO RADIO



Dr. GABRIEL TERRA

MONTEVIDEO, 16. (H). — O presidente Gabriel Terra dirigiu, pelo radio, uma allocução ao povo, em que resumiu a situação politica, economica e financeira do país e justificou a acção do governo diante das tentativas de alteração da ordem.

O presidente terminou convidando os eleitores a ratificar, a 19 do corrente, a obra realizada pelo governo, e que constitua solida garantia de uma era de prosperidade dentro dos principios democraticos.

A luta contra a tuberculose na Italia

ROMA, 16 (A. B.) — Realizou-se, em presença dos altos dignitários do governo fascista e representantes das organizações economicas e culturais da Italia, a cerimonia da inauguração da luta contra a tuberculose, um dos grandes empreendimentos do 11.º anno do regime fascista.

OS MINISTROS LIVRARAM-SE DE UM "IMPASSE" DEVIDO A' PONDERAÇÃO DO GENERAL GÓES MONTEIRO — E A VICE-PRESIDENCIA? FICOU NO TINTEIRO?...

RIO, 15. (Do correspondente) — A candidatura do sr. Getulio Vargas á presidencia da Republica é um caso líquido, perfeitamente assentado e combinado. O nome do sr. ministro da Guerra não era possível prevalecer, numa assembleia democratica e liberal, cujos deputados foram eleitos para organizar uma Constituição também liberal e democratica.

Seria um absurdo, em vista das idéas politicas bastante conhecidas do sr. general Góes Monteiro.

O feliz dictador do Brasil, pois, por enquanto, não tem concorrente que possa obscurecer o dentro da Constituinte.

O que, porém, não se coadunava aos moldes democraticos que deviam caracterizar o lançamento da candidatura Getulio, é a fórmula anti-liberal que pretendiam applicar á apresentação do nome do dictador á presidencia.

Cogitava-se de um manifesto suspensissimo, em que os ministros, collectivamente, indicassem o nome do sr. Getulio Vargas.

Em hypothese alguma os detentores das pastas ministeriaes poderiam subreptivamente manifestar, por serem pessoas subordinadas ao dictador, e, por-

menos regular da apresentação da referida candidatura á presi-



Marechal FLORIANO PEIXOTO, 1.º vice-presidente da Republica

Graves acontecimentos em Vienna

POR OCCASIAO DE UMA MANIFESTAÇÃO AO CHANCELLER DELFUSS

VIENNA, 16. (H). — A grande manifestação dos camponeses catholicos em homenagem ao chancelier Delfuss, ficou hontem assignalada por varios incidentes.

Os socialistas e os nazistas tentaram perturbar o desfile dos manifestantes, assim como a imponente reunião que se seguiu. Por ocasião da chegada dos camponeses, explodiram na praça da estação diversos petardos. Por toda parte, foram espalhados enormes quantidades de pamphletos anti-fascista.

A' passagem do cortejo pela Jacomini, um desconhecido lançou da janella de um hotel papeis com a cruz gamada, enquanto não longe do ponto onde se encontrava o chancelier explodiam diver-



O general GÓES MONTEIRO, ministro da Guerra

tanto não seriam poupados pela critica mordaz da opinião publica.

E, se houve uma contra-marcha nesse gesto infeliz, ainda devemos isso á ponderação do sr. general ministro da Guerra, que se adiantou á critica, objectando "que se tratava de uma exploração, pois se tal se desse elles (os ministros) concorreriam para enfraquecer a autoridade do chefe do Governo Provisorio, quando todos, ao contrario, procuram fortalece-la".

Pelo que se sabe, foi encontrada a forma definitiva e mais ou

Consequencias da publicação de relatorios falsos de dois directores da "Union Trust Company"

NOVA YORK, 16 (H.). — Comunicam de Cleveland, que os srs. Joseph Nutt, antigo presidente do conselho de administração do banco "Union Trust Company", ex-tesoureiro do Partido Republicano, e o sr. Baldwin, presidente do referido Instituto de credito, foram intimados a depor perante as autoridades judiciais a respeito da publicação, em 1931, de relatorios falsos sobre a situação financeira da companhia, que foi, finalmente, forçada a confessar a sua insolvabilidade.

Os dois accusados prestaram fiança e pediram para serem ouvidos o quanto antes.



Chancellor DELFUSS

sos petardos que a ninguém attingiram.

Nas proximidades de um campo de corridas, outro petardo explodiu em plena rua com extranha violencia, causando estragos num predio. Não houve nenhum accidente pessoal.

A policia prendeu no decurso dos incidentes apontados, numerosos socialistas e nazistas.

As caricaturas dos homens de Estado da Alemanha

A DE HITLER FOI RETIRADA DA EXPOSIÇÃO



HITLER

PRAGA, 16. (A. B.). — Em consequencia da reclamação do governo allemão contra as caricaturas diffamatorias de homens de Estado allemães, exhibidas pela Associação de Artistas Manes, a caricatura do sr. Hitler foi retirada da exposição, a pedido do ministro dos Estrangeiros tcheco, o qual, em resposta á nota verbal allemã, declarou que não tinha possibilidade de interferir em questões artisticas.

O ASSASSINIO DO JORNALISTA WALDEMAR RIPOLL

PORTO ALEGRE, 16 (H.). — Remetidas pelo sub-chefe de policia de Livramento, chegaram ao juizo federal as investigações da policia sobre o assassinio do jornalista Waldemar Ripoll.

A EFFICACIA DOS NEGOCIOS DEPENDE DA RAPIDEZ COM QUE SÃO TRATADOS

Entregas no Rio de Janeiro, de cartas, pequenas encomendas, valores, etc., procurem a

SER

SERVICOS DE ENTREGAS RAPIDAS S. PAULO - RIO

Largo do Palacio, 5 - sobre-loja - Phone 2-1223

A viagem do prof. Theodoro Ramos ao velho mundo

S. s. trabalha para dar uma organização modelar á Universidade Paulista

PARIS, 15 (H.). — O professor Theodoro Ramos, da Escola Polytechnica de S. Paulo, membro do Conselho Nacional da Educação, do Rio de Janeiro, e director da Faculdade de Sciencias e Letras, recentemente creada em S. Paulo, recebeu hoje o representante da "Agencia Havas".

O dr. Theodoro Ramos, depois de manifestar a sua satisfação por se encontrar de novo na capital franceza, que conheceu em 1930 por occasião de uma viagem de estudos, lembrou que visitara igualmente a Inglaterra, a Suissa, a Belgica e a Suecia, onde representara o Brasil no Congresso Internacional de Mechanica.

O entrevistado declarou que a sua actual visita a Paris se prendia ao desejo de travar conhecimento mais intimo com a organização do ensino das escolas secundarias de França, tanto correntes como technicas.

Referiu que assim que chegara, depois de tomar conhecimento de

voluntosa correspondencia, immediatamente se puzera em contacto com os professores Georges Dumas e Ademar com cujo auxilio contava para levar a bom termo a sua missão.

O dr. Theodoro Ramos frizou em seguida que sua visita a Paris, visava igualmente e em especial entrar em entendimento com as autoridades universitarias francezas, no sentido de obter que certos cathedrales consentissem em assumir o encargo da realização de determinados cursos da Universidade de São Paulo.

O entrevistado pediu reserva a respeito das personalidades universitarias, que poderiam aceitar o convite da Universidade de S. Paulo, e acrescentou que contava permanecer em Paris durante cerca de um mez. Em seguida visitaria a Belgica, a Inglaterra e talvez outros países, de sorte a poder dar uma organização modelar á Universidade paulista.

MONTEVIDEO, 16 (H.) -- O governo prohibiu, sob pena de fechamento immediato, que as estações radio-emissoras divulguem noticias referentes á alteração da ordem publica.

NOTAS POLITICAS

A repulsa paulista á candidatura Vargas... — Carinhos pecetistas e cafunés democraticos ao dictador... — O discurso em Santos do sr. Altino Arantes e as verrinas constitucionallistas — O sr. interventor ainda não respondeu ao apello de liberdade de pensamento que lhe dirigiu a Associação dos Funcionarios Publicos...

Os jornais de ante-hontem, por informarem e declarações de alguns proceres revolucionarios, informavam ser liquida e certa a candidatura, e portanto a eleição do sr. Getúlio Vargas á presidencia da Republica. S. Paulo só poderá tolerar essa calamidade, simplesmente como expressão de força que o camufla nas suas aspirações de liberdade. Em hypothese alguma poderemos nós os paulistas, concordar ou deixar sem protesto mais essa cutilada nas nossas tradições e sentimentos de independencia.

Não pode haver nenhum paulista que tenha o senso mais rudimentar da delicadeza moral, que aceite a presidencia Getúlio — o invasor da nossa terra — o chefe de uma situação que nos reduziu a burgo podre — o expoente de um episodio revolucionario que alegrou a terra das bandeiras.

Só poderão applaudir essa presidencia, aqueles para quem as sensibildades da nossa outorã autonomia, se transformaram em gelo ou se converteram em aguas estagnadas do civismo...

Ainda ha dias, um correligionario da setta do Pu, dizia que o maior recelo do partido dictatorial, é que o sr. Getúlio Vargas ponha em duvida a sua dedicacão a dictadura, e por isso mesmo, o governo mandou desenvolver a pata de cavalo o comicio paulista da praça do Patriarcha contra aquella candidatura, como uma prova de solidiedade do dictador. Isto é simplesmente inconcebível, mas é desgracadamente real...

O discurso do sr. Altino Arantes, magnifico improviso do chefe perrapista, por occasião da ultima prova politica que foi a concentração de Santos, é uma das paginas da maior energia civica do illustre presidente da Comissão Directora. As accões livres podem funcionar á vontade procurando pela verina e pelo anonymo envolver o grande paulista nas muitas de umas criticas que podemos chamar beccas.

O povo distingue hoje perfeitamente, quem são os paulistas de facto, e quem são os paulistas que degeneraram...

E' uma refinadissima tolce supor que a multidão bandeirante não saiba reparar o jolo do trigo. O espirito publico, na sua alta penetração de massas, não se deixa enganar pelo magro de 1930, quando este o emballou e o mystificou nas arengas publicas e nas columnas da imprensa revolucionaria. E' hora de o ajuste de contas, e os phariseus de S. Paulo ha muito receberam a ex-communhão dos verdadeiros paulistas.

O sr. interventor ainda não respondeu ao officio da Associação dos Funcionarios Publicos, no qual aquella grande entidade de classe concita o governo a não permitir no cerceamento da liberdade politica dos servidores do Estado. E as demagogias continuam, as remeções vão alto, e as perseguições se desdobram...

E' um esse pessoal falar em saneamento politico do S. Paulo, — pilheria fanfarrã de ca'aval — como se todo mundo não estivesse vendo claro, a força das taes...

Em officio dirigido ao Directorio Central do P. C., desligaram-se a aquelle partido a Acção Nacional e o C. O. P. M. da Federação dos Voluntarios de Leme, por não concordarem com o criterio adoptado na escolha do Directorio local. Accreos o desgosto causado pelo acto do sr. interventor demittindo o Prefeito desta cidade coronel José Leme Franco, descedente director de bandeirantes e dos fundadores desta cidade, grande lavrador, optimo administrador e pessoa bemquista por todos, para ser nomeado o chefe Democratico sr. dr. Custodio de Lima, filho da gloriosa Bahia.

Reina grande animação nas hostes perrapistas, na reorganização de seu Directorio.

E' do seguinte teor o referido officio:

Leme, 13 de abril de 1934 — Exmos. ara. presidente e demais membros do Directorio Central do Partido Consti-

Cruzada Pró Infancia

Centro Braz-Moeda — Hygiene Infantil: consultas, 11; atendidas, 133; exame medico-geral; matriculadas, 4; atendidas, 10; serviço de syphilis: matriculadas, 12; atendidas, 150; hygiene infantil: matriculadas, 13; atendidas, 43. Consultas, 104; Injeções applicadas, 194; receitas avia-

das, 47; curativos, 38; exames de laboratorio feitos, 21; exames de laboratorio requisitados, 12; outras substituições, 5; total de pessoas atendidas, 368.

Centro Pinheiros — Hygiene Infantil: consultas, 57; frequencia diaria, 36; matriculas, 18; receitas avia-

das, 20; remédios fornecidos, 27; injeções applicadas, 8; donativos: malena, 38 pecotes; Eledon, 47 latas; Melico, 3 latas; asucar, 8 kilos; Edet, 1 lata; Dryco, 2 latas; Creme de arroz, 1 pacote. Foram distribuidos 18 mingaus e 30 sopas, diariamente. Roupas distribuidas 25 peças, 6 pares de calções e 1 enxada.

Centro Brooklyn Paulista — Hygiene Infantil: matriculadas, 18; consultas, 78; injeções applicadas, 14. Total de pessoas atendidas, 108.

Centro Penha — Este Centro favoreceu com remédios, generos e roupas grande numero de pobres daquelle bairro.

tucionalista — São Paulo — Com o derrecho que teve a organização e respectivo reconhecimento do Directorio desta localidade, contra cujo criterio protestamos em tempo oportuno por telegrama e officio dirigidos a esse Directorio Central — pelo presente officio, o Directorio da antiga Acção Nacional e o C. O. P. M. da antiga Federação dos Voluntarios, que de boa fé tinham adherido á idéa da formação do Partido Constitucionalista — vêm retirar essa adhesão e esse apoio a esse partido, que não passa, como já muito bem disse um illustre presidente de uma antiga delegação da Acção Nacional, que também já retirou esse apoio,

de um pseudonymo do Partido Democratico, com os mesmos homems, a mesma intolerancia, os mesmos processos inaceitaveis de mystificação para galgar o poder, agravados agora com o passo da magia de que lançaram mão para embair a opinião publica. Está na consciencia de todos, porque todos nós sabemos, que os mesmos homems que hoje orientam o Partido Constitucionalista, hontem dirigiram o Partido Democratico, que se revelou o maior inimigo de São Paulo e, por tal forma se houve que teve necessidade de passar a si proprio o attestado do obito, debaixo do maior indifferencia da opinião publica.

São palavras do dr. Hugo Silva, ilustre e distinto ex-presidente da delegação da antiga Acção Nacional de Villa Pompéia, na Capital, numa carta dirigida ao dr. Piza Jobrinho, a 9 de março do corrente anno, quando também a desludido ante de nós, desligou-se do Partido Constitucionalista, e cujas palavras, com a devida venia, adoptamos.

O Partido Constitucionalista é uma verdadeira negação de tudo quanto foi esplanado em seu manifesto. E' a mesma mentalidade do Partido Democratico que está predominando na sua orientação. A organização dos Directorios do Partido Constitucionalista, não tem sido nada mais e nada menos do que uma recomposição de directorios do Partido Democratico. Já está no conhecimento de todos o que tem sido a organização desses directorios em todos os districtos. Aqui em Leme, por exemplo, o directorio do P. C. é o mesmo Directorio do Partido Democratico em peso. Retiram-se, pois, pelo presente, o nosso apoio ao Partido Constitucionalista por acharmos que as suas finalidades não estão sendo fielmente cumpridas, desprezando-se facilmente do espirito organizador das comissões districtas, e, principalmente da comissão do 8.º districto, a preocupação, o patente em favor directorios com maioria de membros do antigo Partido Democratico.

Pomos enganados. Se tivéssemos previsto o que ia acontecer, nunca iriamos dado a nossa adhesão á formação do Partido Constitucionalista.

Preferiamos ter ficado sempre onde estivemos. Saudações. — O directorio da Acção Nacional — (Assignados) — Dr. José de Almeida Felix Abade, Murillo Pais de Barros, João Elias de Souza, Guido Bozza, Joaquim Mourão de Serpa Pinto e José Leme de Carvalho.

— C. O. P. M. da Federação dos Voluntarios — (Assignados) — Dr. Ary Rodrigues da Cunha, Candidiano Moreira de Queiroz, Amadeu Pacheco, Manoel Gomes Cuetano, José de Góes Pinto, Odilia Geracel e Benedito Gonçalves Leme.

Os trinta dinheiros...

Após uma hibernação de varios dias, surgiu a "nota" do governo dictatorial paulista, como sempre, distillando aquellos velhos toxicos fabricados nos laboratorios do impatriotismo. Falando das homenagens recebidas em Santos pelo sr. interventor, estila a "nota" o veneno de todos os tempos:

"O povo de Santos quiz mostrar que comprehende o sacrificio que sua exa. vem fazendo e que não applaude a opposição inesperada que os remanescentes da politica de outrora esboçaram contra o seu governo".

O P. R. P., que é a vitalidade íremte por este vasto interior do Estado, e hoje, mais do que nunca, encarnando o exacto e profundo sentimento paulista — porque foi elle o unico defensor de São Paulo contra a invasão dos hunos democratico-liberaes — chamado de "remanescente" pelos inimigos declarados da terra paulista — é coisa de rebentar o cós das calças em gargalhadas estentóricas...

E continua a "nota" dizendo coisas do outro mundo, como, por exemplo, afirmar que novos rumos estão sendo dados á politica paulista, contra as fraudes de outros tempos.

Essa historia de fraudes em São Paulo faz parte da grave enfermidade que atacou os rancorosos adversarios da nossa autonomia, como se Minas, o Rio Grande, não fossem os Estados mais fraudulentos do Brasil, assim proclamados pelo propprissimo sr. Borges de Medeiros, e agora mesmo arguidas essas mesmas fraudes dos interventores estaduais, pelo general Rabello, que atirou á face da Constituinte o estigma de Assembléa fraudada pelos governos revolucionarios...

E, nesta ordem de idéas, bem cabem aqui as ultimas phrases do general Daltro, que vêm a calhar como carapuça, no governo que a "nota" preterde politicamente endearar:

"Os politicos brasileiros, quando exercem o poder, só se preocupam, subalternamente, com interesses individuaes; e de tal modo, que, consoante a doutrina praticada por todos elles — governar é remover, perseguir, derrubar e distribuir lugares. E distribuir lugares para organizar a MENTIRA DAS ELEIÇÕES que lhes assegurem os postos de mando, permanentes e rendosos".

São esses os novos e largos rumos democratico-constitucionalistas: mentir

e derrubar, perseguir e remover, demitir e nomear amigos, como se o Estado fosse propriedade privada de meia duzia de industriaes da ambição e da injuria.

"Esse passado não deve e não pode reviver", diz a "nota" referindo-se á politica que fez a grandeza e a civilização de São Paulo. Podê-se responder ao pé da letra. "Esse presente, não deve nem pode viver"; porque elle não é mais que o fructo da felonía partidaria, a consequencia da ruína e da grandeza da nossa terra, nos seus surtos sinistros de destruição, e nas tortuosidades macabras da mentira ao povo, da mystificação das massas, da traição a São Paulo!

Sente-se perfeitamente em todo o espirito politico da "nota", a idéa infeliz, o pensamento impatriótico, de justificar a revolução de 1930, coisa que não tem justificativa, não tem fundamento, e, pelo contrario, se os homems que a cantam, obedecendo apenas a impulsos pequeninos de odios recalçados, quizessem dizer a verdade, com altivez e com remorso, como já a têm dito varios vultos daquella catastrophe, haviam de proclamar-se réos do mais tragico delicto nacional da nossa historia!

Mas a mentalidade que sustenta em São Paulo os beneficos de outubro e se encarnica contra o passado, não pode mesmo ter a nobre de alma e a elevação de consciencia para confessar a sua criminosa cumplicidade no arrazamento de Piratininga, porque, muito acima de São Paulo, acima dos brios bandeirantes, acima da dignidade da gente paulista, acima da riqueza, da economia, da civilização e da preponderancia desta terra grandiosa, está o orgulho de patricios inconscientes, a vaidade de irmãos cruéis e marmorizados pela loucura do poder, pela obcecção hysterica das posições pessoas! A "nota" conclue por afirmar uma hyperbole de provincia, dizendo que voltar ao passado é desfolhar "cravos de d'ante em tumulto vasio"...

Houve a pretensão do fecho com uma tirada de espirito...

E' a ironia dos refestelados na vida...

Mas o "defunto" reina, governa, impera e triumpha na consciencia do povo, enquanto o "vivo" se distrae contando os trinta dinheiros...

General Góes Monteiro

Léo do Amaral

O homem de algum destaque, cuja individualidade seja bem acentuada, costuma encarar todos os factos que se emaranham e se processam a seu lado, e mesmo os que dizem respeito á sua propria pessoa, com relativa tranquillidade, tirando delles conclusões desapassionadas e serenas, que não podem estar ao alcance da mentalidade terra-terra, que caracteriza a maioria dos homems publicos do Brasil.

Talvez seja este o caso do sr. general Góes Monteiro, que conhecemos apenas através da sua acção durante os poucos annos da nova Republica, bem como pelos interessantes folhetins politicos que tem publicado em forma de entrevistas.

Embora em terreno opposto ao de s. exa., desde a revolução de 1930 e principalmente durante a memoravel campanha paulista de 9 de julho de 1932; continuando a plantar num terreno adverso ás conhecidas idéas de s. exa., pois somos partidarios convictos da verdadeira democracia, que não tolera, nem pode tolerar um regime de força, em que os poderes todos do governo fiquem enfiados ás mãos de um só homem, devemos ser insuspeitos apreciando devidamente a personalidade deste illustre cabo de guerra.

Allias o eminente Tribuna tinha razão, com a sua incontestavel autoridade de estadista e historiador, quando escreveu em sua magnifica "Historia do Consulado e do Imperio", que não se deve nunca entregar o poder a um só homem, sejam quaes forem as circunstancias.

E' sabido que ha poucos dias, estourou como um petardo, em pleno recinto da Assembléa Constituinte, a indicação do deputado Christiano Machado, lançando a candidatura do ministro da Guerra ao elevado cargo de presidente da Republica.

Não vimos nem assistimos ao que então se passou, mas lendo attentamente os jornais que se manifestaram a respeito, bem como tirando conclusões exactas dos movimentos que se operavam no Rio de Janeiro, entre varias facções politicas — é facil conhecer o estado do espirito que predominou na capital no paiz durante dols dias.

O alarma deveria ter sido muito grande...

— A —

CASA JONH ROGER

representante exclusiva no Brasil, dos afamados

MIMEOGRAPHOS "EDISON DICK"

tem stock permanente de todos os pertencentes

STENCIL 960

TINTA em varias cores

VERNIZ para correções

PAPEL ABSORVENTE

MATERIAL completo para desenhar em stencils

Rua Alvares Penteado, 19

— Sobr. — Phone 2-2015

FILIAL DE SÃO PAULO

FALLECIMENTOS

D. Anna Pinto — Confortada com todos os sacramentos da Igreja, falleceu hontem pela madrugada, no Instituto "Baronessa de Limeira", a sr. d. Anna Maria Angela Pinto, filha do sr. Bento José Leite, já fallecido, e da sr. d. Maria Angela das Almas Leite.

Logo que foi divulgada a infame noticia, grande foi o numero de pessoas que se dirigiu áquelle estabelecimento hospitalar, visto como a extincta era muito estimada pelos seus predilectos de bondade.

Viúva do sr. Francisco Ferreira Pinto, deixou duas filhas: Didi e Clarice Pinto.

O sepultamento teve lugar, hontem mesmo, na necropole do Araçá, saindo o feretro ás 17 horas, daquelle hospital.

HOJE

CHIM-CHIM E VIRADO

Optimo serviço a la carte.

Gabinetes reservados para familias.

150 pratos a escolher.

AO PRATO Babiano

R. S.ª THEREZA Nº 20

tel. 2-1206

Estudio Artistico J. MELI

Communico ao distincto publico que tendo aberto recentemente meu atelier de pintura, sito á Av. Rangel Pestana n.º 307, Estou apto a executar qualquer typo de trabalho. Para isso disponho de habéis artistas.

VER PARA CRER

FOOTLIGHT PARADE

"BELEZAS EM REVISTA"

Associação Paulista de Medicina

Hoje, ás 20.30 horas, o dr. Eduardo Monteiro, fará na sede da Associação Paulista de Medicina (Freddo Martini), uma conferencia sobre: "Neuro-semiotica funcional".

PENSÃO FAMILIAR SANTA THEREZINHA

Instalada em confortavel predio central, quartos arejados com ventiladores. Diaria a \$ 2 e 10\$ Ref. avulsas 2\$ Pensão interna de 1934 a 1935, externos inclusive café de manhã 100\$ Onzinha brasileira só com toucinho e dirigida pela familia do proprietario — Constante de Carvalho — Rua Rangel Pestana 33 — Phone 2-2544 — S. Paulo — Pegado 4 Secretaria da Visão — Bondes de Tamarandá e Villa Mariana á porta.

Associação Christã de Moços

DEPARTAMENTO INTELECTUAL O relatório dos trabalhos levados a effeito no mez de março já foi enviado a Superintendencia do Ensino Commercial, por intermedio do dr. Nordau Rother Duarte, digno inspector federal. O referido relatório é um minucioso trabalho, que descreve as turmas em funcionamento, as materias lecionadas, os professores effectivos e substitutos, o numero de aulas dadas por materia, a percentagem de frequencia, a posição dos Diarios de Classe, etc.

A direcção do Departamento scientificos os alumnos faltosos do que estão em pleno vigor os minimos de frequencia, de sorte que suas faltas podem acarretar a perda do anno lectivo.

Universidade de São Paulo

UM OFFICIO DO DIRECTOR DO INSTITUTO DE EDUCAÇÃO A directoria do "Centro 2 de Agosto", do Instituto de Educação da Universidade de S. Paulo, em sessão realizada a 9 do corrente, deliberou enviar ao dr. Fernando de Azevedo, director do Instituto de Educação u'a moção do applausos pela destacada acção que teve aquelle educador, como relator do decreto de criação da Universidade, assim como pela inclusão da Escola de Professores do Instituto á Universidade de S. Paulo.

CLINICA E CIRURGIA DENTARIAS

PELOS PROCESSOS MAIS MODERNOS ABSOLUTAMENTE GRATUITOS

J. A. CURY

Rua de São Bento, 58 — 4.º andar

Horario: 9 h. ás 12 h. e 13 h. ás 18 h.

TELEPHONE: 2-2652

Centro Medico do Braz

Realiza-se hoje, ás 20 horas e 30, uma sessão ordinaria do Centro Medico do Braz, 4 avenida Rangel Pestana n.º 1.326, constando da ordem do dia o seguinte:

"Infeccão biliar e allergia pelo dr. Fernando Fonseca; "A cura local mercurio chronica da hydrocele", pelo dr. Heitor Maurano.

A entrada é franca.

DR. JACY BARBOSA

MEDICO

Especialista das molestias dos Olhos

Consultorio: PRAÇA DA S.ª 40 —

Molestias pulmonares

DR. ARCHIBALDO FARNESI

(4 annos de pratica no Hospital S. Sebastião do Rio de Janeiro)

Do servico do prof. Malaguetta

ASTHMA — TUBERCULOSE

Consult.: Rua Libero Badaró, 14

2.ª sobrela, das 3 ás 5 — Phone 2-6709

Resid.: Phone 9-0472

UM GRITO DE ANGUSTIA

VIBRANDO NO ESPAÇO !

Cinco homems e uma formosa mulher,

isolados do Mundo, sem socorro num

"iceberg" perdido!

Um filme de profunda belleza tragica!

A MAIOR EMOÇÃO DO ANNO !

Com

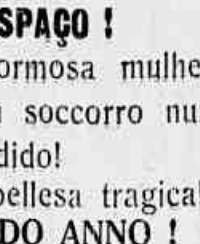
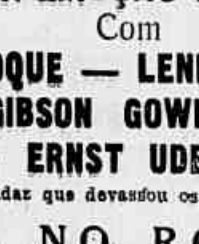
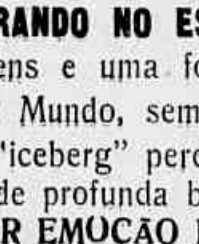
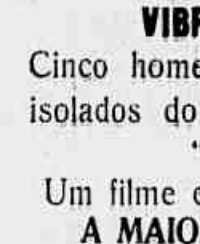
ROD LA ROQUE — LENI RIEFENSTAHL

GIBSON GOWLAND

ERNST UDET

(O aviador audaz que desafiou os segredos do Polo!)

HOJE NO ROSARIO



TRACOS E TRACAS...

Outro emburlo!

Damos um doce a quem conseguir penetrar nos refulsores íntimos do momento, ou nas dobras do amago contemporâneo...

Vejamos os capítulos: o sr. Antonio Carlos está tramando. Já apareceu uma notícia nos jornais, afirmando que, se não houver acordo quanto à farrá da presidência, o Andrade illustre está pronto a desempenhar a joça, como "tertius". Lembrem-se bem: o sr. José Bonifácio, irmão daquele, com todos os seus punhos redondos e abotoaduras de ouro, foi uma vez à presença do Washington e disse:

Dr., o mano quer ser o presidente, é a vez dele...

E o chefe da nação teria respondido:

— Isto aqui não é forno de padaria pra botar lá dentro a massa e sair o pão na pá... Foi a conta. O fraquinho de saia rabeou na curva e fez a revolução, tendo declarado certa vez à imprensa, que quem se mette com o Tonico Promessa, acaba na poeira...

Mas, desta vez, a marmelada é outra. O sr. Antonio Carlos, torcido no seu nobre anseio de ser presidente da República, não osará fazer outra bagunça, porque o governo de agora não é como o de 1930, que deixou os registas anarquizarem o país. O ministro da Guerra já falou em "cabeça rodando no pescoço"... Vocês sabem o que é isso?

E "gravata"! No tempo do Washington e do Julio, os maribondos da Aliança Liberal e os democratas de S. Paulo puderam até insultar na praça pública os homens do governo, com uma liberdade que hoje se vê quanto foi desastrosa! Mas agora a geringonça é outra. Quem se metter a balão, leva logo de cara, um contra nas fugas e a "valsa da cabeça" no fox-trot do pescoço, dançando o minueto da língua de fora e do belêdo em fã sustenido! Não é se mettam, que a gronça é feia...

Que os barre!

Do pé da letra...

Nessa esplendida comédia ora em cena no palco destes dias, intitulada "O Catete Constitucional" e que o vulgo chama eleição do presidente, tem havido lances admiráveis de esperteza e "of and his safadeiges".

Monsieur Oswaldo, charutalmente elegante, dirigiu-se ao general Góes, para saber de sua excia, se era ou não candidato à curul catetissíma, afim de se desmancharem explorações em torno do supra respectivo assumpto. O illustre alagoano, tão fino, ou mais, que o benemerito chimarrão, apauhou a rede de pesca no ar e respondeu:

— Não sou candidato, mas não posso impedir que os amigos pensem na minha candidatura; e assim mesmo falou o sr. Antunes Maciel: o sr. Vargas também não é candidato, mas se os amigos o elegeram, aceita-se o calvário de mel presidencial...

Baita presença de espirito! Formidável desvio do assumpto, com uma ligeireza política que honrou o Norte e seus eminentes generaes! Mister Oswaldo saiu murchado, o charuto apagado, os cavallos de corrida sem jeito de andar e a lei do reajustamento no respectivo tinteiro da tapeação...

O miniano quiz "aviar" por cima do assahy, arrancando do ministro a declaração formal de que não é candidato... Mas o estupor da porca saiu mal capada, a pintura borrouse de um tiro fez o "footing" pela culatra, e sua excia, o homem do arame verificou que está à aberta a luta entre o Norte e o Sul, entre Alagoas e Porto Alegre, entre a espada e o barcharil, entre o Brasil e o Rio Grande...

Os senhores que são entendidos em relógio de parede, meditem sobre a caldeirada que ahi está, e vocês, que tiram chapéus nos elevadores, deixem dessa bobagem, porque a policia acabará tomando conta dessa negociação. Mesmo porque, espieem, escrafunchem e digam se de facto, berimbão é gaita. Má raios partam!

Calçado Agostinho
ESPECIALIDADE EM CALÇADO SOB MEDIDA
Luxo - Elegancia - Conforto
RUA 11 DE AGOSTO, N. 45
PHONE 2-2824

A questão dos passes escolares

Recebemos a seguinte carta:
"São Paulo, 14 de abril de 1934. — Ilmo. sr. redactor do "O CORREIO DE S. PAULO".

Saudações.
Sendo eu um azêduo leitor desse conceituado vespertino, peço a v. s. a. a fineza desta minha justa reclamação contra a Light, que até esta data não forneceu guias para a retirada de passes escolares para as alumnas do Instituto "Caetano de Campos", já as mesmas entraram em aula há um mez.

Sem mais, com estima e apreço, subscrevo-me de v. s. amo. muito attto. — Pedro Bittencourt."

GRAVATAS Trocadero

PUBLICAÇÕES

"O Amigo dos Animais" — Já está sendo distribuído o n. 36 da revista infantil: "O Amigo dos Animais", correspondente a este mez.

O presente numero, que apresenta todas as secções costumeiras, com paginas de concurso e outras do mais palpitante interesse, acha-se à venda em todas as bancas de jornais.

SCHENA ALFAIATE
ARTE — PERFEIÇÃO — ELEGANCIA
Indiscutivelmente, é só na Rua do Gazometro, 111
Não se esqueça, que é SCHENA ALFAIATE

Um grande problema social

— III —

Cunha Bueno Jor.

Mas os falsificadores não são somente a temível, pela fria crueldade com que mercenariamente envenenam as multidões, não tergiversando em addicion, ao alimento do homem, as drogas mais nocivas — a mesmo repugnantes — assim como os antigos felicitos, quando preparavam os magicos filtros do amor! São-no, também, pela audacia e despecho com que afrontam a consciencia publica e, até mesmo, a propria Justica, que, para lutar com essa casta furtiva de scelerados, precisa dispor, no minimo, daquelles dez possantes braços do que era dotada a deusa da Virtude, na India, afim de poder subjugar os viciaes...

E os factos que vou citar — factos que se passaram em palcos da Europa, onde a guerra aos falsificadores é impaciavel e sem treguas — justificam cabalmente a seguinte apostrophe, proferida por um dos mais rutilantes espiritos do seculo XVIII: "As leis e a religião são impotentes contra a peste das almas!"

Afirmo, por exemplo, Bertrand, em seu livro: "La Cooperation", já haver se prometido vender, pelo misero preço de quatos francos, uma substancia capaz de produzir, num abrir e fechar de olhos, cerca de duzentos litros de vinho!

Isto... na Belgica! Assevera aquelle a existencia de innumeras garfarias mercantis que, pelo trisriso preço de quinze marcos, vendem... uma duzia de garrafas de Champagnat! E em Amsterda, porque até já se publica a "Revista Internacional de Falsificação", que mensalmente "apresenta novas 'truques' para os negociantes desonestos espellarem ou envenenarem seus clientes!"

E para não ir mais longe, termina Bertrand sua impressionante exposição, alludindo a um certo lugar da Europa em que se fabrica o vinho de fígado de bacalhau com... petróleo!

Nem mesmo o classico reconstituinte das pobres crianças anemicas foi respeitado!

Qual! Da lazeira moral desses torvos emissarios de Satanaz, ninguém ocupou! Nem as crianças, porque até o leite é adulterado! Nem os enfermos, porque já se encontraram innumeros medicamentos, portadores do sinete maldito!

Como se está vendo, bem clarividente fora o medico Dumoulin quando, ao fallar, dissera: "Deixo em França dois grandes medicos: a dieta e a agua pura!"

E se, como já foi observado por algum, "a sorte de um país depende da boa ou má digestão de seu soberano", segue-se dahi, que então a melhor politica é aquella que evita a ingestão de alimentos que, quando todos os alimentos são adulterados!

E essa questão de estomago é tão seria que já houve quem appellasse até para o oleo de ricino, como arma de combate... E a marca do oleo de ricino escolhido certamente não é aquella, que assim se annuncia: "Tomando e rindo!"

Mas, continuemos!

E quem nos diz que certos casos fizesse de applicação de 014 e outras injeções — em que o paciente morre, inopinadamente, no consultorio medico — não sejam o resultado, medonho da indigitação idiosyncratica, cobonestada por todas aquellas galimatias

tecnicas, que nada de positivo esclarecem, do que da falsificação da droga injectada?

Será crível que um enfermo morra da... "cura", quando os facultativos, em geral, são tão cuidadosos, examinando, antecipaadamente, seu cliente, à luz de todos os principios scientificos, afim de lhe verificar o estado do organismo e as possibilidades de tolerancia ao tratamento? Não, porque, então, teremos que admitir uma de duas: a falsificação do medicamento ou o desprestigio da medicina scientifica!

E ahi também está explicado o motivo por que muitos condemnem injustamente o uso do vinho, suppondo-nos nocivo à saúde, quando, si o alivado nocivo existe, é apenas no producto adulterado!

E os factos demonstram, irrefutavelmente, o que estou afirmando. O vinho — entendamos bem: o vinho puro, isto é, o vinho derivado exclusivamente da uva, e não da decoção de drogas e porcas — é uma bebida hygienica, porque não só alligera, como ainda facilita a digestão, pela acção benefica que exerce sobre certas glandulas de secreção. Basta dizer-se que um litro de vinho puro já foi comparado, em valor nutritivo, a meio kilo de carne!

E, se assim não fora, certamente os estrangeiros, filhos daquellas abençoadas regies em que o vinho, pela pureza, bem podia figurar no calice eucaristico, não seriam tão adictos a Regies ha, na França, em que se encontram centenas de macrobios que, durante toda a vida, outra coisa não beberam senão vinho puro!

E que poderão dizer, perante tão eloquentes provas, os ingenuos inimigos do vinho? Terão que capitular, se não quiserem ser como o heróico hebetismo, quando se lhe apresentou um latagão de oitenta annos, o que sempre bebera vinho.

Pois se este homem não bebesse vinho — retrucara o infeliz Caluso — teria hoje, no minimo, cem annos...

O vinho, quando usado com moderação, muito contribui para a putificação do organismo, para a manutenção do estomago, para a observância de certa decencia, depois da prohibição de seu consumo.

Alia, essa prohibição fora motivada pelo ABUSO, e não pelo USO, o que não é de estranhar, uma vez que todo abuso, seja lá do que for, é sempre prejudicial. Beber de mais é tão perigoso quanto abusar do fumo, do café, do chá, da carne, da cerveja e até das proprias aguas mineraes! O remedio que cura, em doses moderadas, pode ser um veneno terrivel, em doses cavalares! E o proprio veneno que fulmina, em doses minimas, quando usado em doses minimas!

A prohibição instituida por Mahomet — friseemos bem este ponto — foi apenas o resultado de uma malfadada revolta, ante o procedimento daquelles dois anjos — Arot e Marot — que vieram ao mundo para ensinar a virtude, e, no entanto, fizeram como os Catões em geral: embriagaram-se num banquetes que lhes offerecera formosissima dama, e se metteram... a conquistadores!

E' que no agape não havia coisas falsificadas, caso contrario os tões anjos — mesmo o... Marot — haviam de preferir uma boa dose de salamarcol! O diabo seria se o salamarcol fosse falsificado!

MAPPIN STORES
SERRA DO MAR

PARA O SEU MAIOR CONFORTO!



As Excellentes

CAMISAS MAPPIN

em typos especiaes para uso diario

CAMISAS em fina popeline branca, collarinho fixo	19\$500
CAMISAS "Aertex" cellular, ventiladas e agradavel ao uso	22\$000
CAMISAS "Oxford", em optimo tecido inglez branco liso, collarinho fixo	26\$000
CAMISAS "Broadway" em fino baptiste listado, desenhos modernos e discretos, collarinho fixo	26\$000

Exposições na Camisaria (loja)

MAPPIN STORES

No Mundo das Artes

DESPEDE-SE, hoje, do publico paulistano a **COMPANHIA DE COMEDIAS MODERNAS**, que está de malas promptas para a Bahia. Nesta noite, as queridas actrizes Hortencia Santos e Conchita de Moraes fazem a sua festa artistica, em espectáculo completo, ás 20,45 horas, com a hilaritante comedia em 3 actos **PIVETTE** e um grandioso acto variado.

O GRANDE CONCERTO DO DIA 19, no Theatro Municipal

Na noite de 19 do corrente, São Paulo terá o ensejo de passar momentos de pura Arte com a realização de um magnifico concerto symphonico sob a direcção do grande maestro allemão Ernst Mehllich. O programma a ser obedecido é o mesmo que foi levado a effecto no concertos offerecido pela Sociedade de Cultura Artistica aos seus associados e que constituiu um verdadeiro triumpho, raramente visto em nossa cidade.

Os preços, inclusive o imposto, são os seguintes: Frisas, 41\$400; camarotes de 1.ª, 39\$100; camarotes de 2.ª, 34\$500; poltronas, 8\$000; bilhetes, 6\$900; "Foyer", 5\$500; galeria e amphitheatre, 3\$500.

As entradas estarão à venda na bilheteria do Theatro Municipal, nos dias 17, 18 e 19, das 9 ás 11 e meia, das 13 e meia ás 18 horas e meia, e à noite.

A nossa platéa que aprecia tal genero de Arte não ha de faltar, à citada noite, no nosso Theatro maximo.

O enredo de "Venus", a opereta de estréia da Cia. Margarida Max

Communicamos:
"Venus", a linda opereta de Roberto Stolz, com libreto traduzido por Mathias da Fontoura, que servirá para a estréia, já na proxima sexta-feira, no Casino Antarctica, da Grande Companhia Margarida Max de Operetas e Revistas, possui um enredo interessante, encardido todo de um mysterio que só se decifra nas ultimas scenas, trazendo, assim, o espectador a sua attenção sempre presa ao desenrolar da peça. Vamos, em poucas palavras, resumir-o.

A princeza hungara Jádá, também conhecida por "Venus de Seda", devido a um quadro celebre para que possuía, está para casar com Josy, filho do barão Vilmore Orozy. Ao começar o primeiro acto, moradores do castello de Gevegar, deverão se realizar as esposas, assim como convidados, aguardam o noivo. Em lugar deste, porém, chega um desconhecido que participa ao barão ter sido seu filho rapto pelo celebre bandido Rosa Sander. As attitudes mysteriosas do recém-chegado, porém, induzem todos a se convencer de que outro não é elle senão o bandido. E Jádá, que aguardava impaciente a chegada de Josy, não por que o ame, mas porque deveza elle trazer o resultado de uma

Os "espectaculos do Diabo", no Recreio, continuam esgotando lotações

Communicado:
Em toda parte do mundo o "misticismo" é o divertimento predilecto daquelles que desejam passar duas horas de arrastado entretenimento, assistindo a espectaculos que nada têm de arte, mas muito de graça e de variedade, de complexidade e vida, numa succesão de numeros diversos, para todos os gostos e paladares. Foi por isso que a Empresa do Moinho do Jéca delibrou em boa hora crear em S. Paulo esse genero de theatro parisiense — Improprio para meninos e senhoras — iniciando a temporada do Recreio, que vem como se diz na gíria — "de vento em popa". Todas as noites, como alinda hontem succedeu, a casa de diversões da rua Rodrigo Silva esteve com as lotações tomadas e o publico que para ali affluir farte-se de rir com as "loucuras" poetas em scena, coisas extravagantes e que constituem os "espectaculos do Diabo". Ellas constam de 18 minutos e incluem: variedades, canções, "sketches" e cortinas comicas e quadros de nu' artistico, destacando-se o denominado "Orgia pass", posado por modelos e com um ballado nudista executado com muita graça e "coquetaria" pela instructora ballarina franceza Lydia Yvana. Blaz, Lima e Benito encarnam-se da comperagem, atravessando os dois actos de scena.

Os espectaculos — com "Um casamento modernista" ou "Uma festa na casa da Mãe Joann" — principiam todas as noites ás 20 horas e são em sessões corridas.

Este programma ficará no cartaz até sexta-feira, quando teremos a "extravaganza em 2 actos" original de Pedro Malasartes: "Teto não é theatro ultima palavra em malucoje scenica".

DOENÇAS VENEREAS DR. MODESTO PINOTTI

Tratamento da Gonorrheia e suas complicações — Syphilis
Rua Benjamin Constant 13 — 2-6013
Das 9 ás 11 e da 1 ás 6 horas

Moinho do Jéca

— Praça da Sé, n. 47 —

HOJE HOJE
Em sessões corridas a partir das 14 horas

Las exhibições do filme 80' PARA HOMENS

FILHOS MALVINDOS

"Um conflicto entre a sciencia e a justiça". Evitar o nascimento de um ser que traz a tara da idiotice é um bem, diz a sciencia, é um crime, diz a justiça, quem está com a razão? E' o que se pode ver assistindo a este surpreendente e extraordinario filme. Scenas emocionantes!

Prohibido para menores e senhoritas

POLTRONAS: 4\$000 (Imposto incluso)

THEATRO RECREIO

Praça João Mendes — Phone, 2-8733

HOJE — Sessões corridas das 20 horas em diante — HOJE SEMPRE COM THEATRO REPLETO!

Sob a direcção louquissima do MOINHO DO JÉCA — Espectaculos LOUCOS — Por LOUCOS — Para LOUCOS

Pedro Malasartes, continua apresentando a mais longa de todas as suas loucuras, recentemente sahida da Caldeira de Pedro Malasartes, que continua em ebollição:

Casorio Modernista

EM 2 ACTOS

Com esta formada de luciferas artistas: Lydia Yvana, Norma Lapuente, Merita Lima, Geraldina Sampaio, Tina La Puente, Principe Maluco, Sorela Negra, Lolita D'Alfonso, Katy and Joly, Marina de Souza — Lolita, Ruth, Margot, Lida, Wanda, Dirce, Tina e Lydia no formidavel quadro de NU' ARTISTICO

ORGIA FAGA — Concepção scenica de Belzobut e mais: Theo Braz, A. Lima, J. Benito e Alaira Rodrigues, endiabrados que entram com a pimenta nos "sketches" e cortinas

Não é para rir! E' para gargalhar! — Improprio para menores e senhoritas

PREÇOS com imposto: Poltronas, 4\$000; Frisas, 3\$900; Camarotes e Frisas, 2\$800 — (As poltronas não são numeradas)

TINTURARIA QUIMICA "A NOVA ERA"
COMPRAM-SE E VENDEM-SE ROUPAS USADAS
LAVAM-SE E TINGEM-SE COM PERFEIÇÃO, ROUPAS DE HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS
AVENIDA S. JOÃO, 571 — PHONE, 4-2532

A GRANDE ESTRÉA DE HOJE "BELLEZAS EM REVISTA"



Inicia-se hoje para a nossa cidade uma semana toda sorrisos, furor, sensação e alegria. A Companhia N. 1, a Warner First, apresentará na Sala Vermelha do Odeon a sua "Footlight Parade" (Bellezas em revista), esperada tanto quanto merece um trabalho que teve suas grandes scenas dirigidas por Busbey Berkeley, o unico homem que foi capaz de ofuscar o prestigio de Ziegfeld, e da qual o publico irá ter uma impressão capaz de se traduzir, como facto que por primeira vez se registrará nos nossos cinemas, em uma ovação entusiastica, em palmas calorosas, ao final.

"Bellezas em revista" é a principio uma sequencia de factos que reproduzem um immenso estudio de producção de grandes revistas. Artistas, coristas, compositores preparando novos numeros, escriptores de theatro, scenaristas, ensaiadores pulando como gatos a ensinar novos jogos de pernas a trezentas de "girls" e de repente o "estado de sítio" declarado em todo o edificio e um emprezario que se vae transformar em dictador da scena. As suas idéas haviam sido até ahi successivamente copladas, mas a partir do momento que ordena a interdicção do estudio as conversas são outras. E tres dias

FEDERAÇÃO DOS VOLUNTARIOS DE S. PAULO

Communica-nos:

— Como já se tornou do conhecimento publico, uma parte dos elementos da F. V. S. P., coherente com os principios orientadores do programma da mesma, não aceitava a sua fusão com os demais partidos para a formação do Partido Constitucionalista. Tal attitudde provocou uma cisão no partido e passados os primeiros momentos de aparente abatimento a ala que scidiu isto é, que preferiu continuar com a Federação dos Voluntarios, tão evidentemente lançou-se a um trabalho intenso de reorganização partidaria. A isto foi levado, não por mero capricho como se assinala, mas seguindo uma determinação de consciencia e cumprindo um dever de verdadeiros federados.

— No dia 13 do corrente, ás 17 e meia, teve lugar a instalação official da nova sede central do partido, á rua Christovam Colombo, n. 3, com a presença de grande numero de federados. Reiniciando a actividade partidaria da F. V. S. P. os membros do C. O. Central eleitos pelo ultimo congresso, convocaram os suppleentes eleitos pelo mesmo congresso, para occuparem os lugares vagos com a sahida daquelles seus membros que adheriram ao Partido Constitucionalista.

— Ficará assim completo, de accordo com a lei organica do partido, o C. O. P. Central que dirigirá os destinos da Federação dos Voluntarios de São Paulo, até a realização do novo congresso que deverá reunir-se na capital no dia 13 de maio p. futuro. Pelo Conselho, foi nomeada a seguinte commissão que terá a seu cargo a propaganda partidaria e a organização do proximo congresso: — drs. Abilio Pereira de Almeida, Pedro Fraga, João Penteado E. Stevenson, Alceu Toledo Piza Belegarde, capitão Augusto Caparica, dr. Aureo de Almeida Camargo e Alfredo Colombo.

— O C. O. P. Central comunica aos federados e ao publico em geral que não autorizou pessoa alguma a receber contribuições de qualquer especie para a F. V. S. P. Deve, pois, ser repellido aquelle que pleitear taes recebimentos, devendo o facto ser comunicado á policia por se tratar de exploração.

— A Federação dos Voluntarios de São Paulo, pelo seu C. O. P. Central reafirma que não tem ligação com qualquer outra corrente politica, não lhe interessando tampouco combater pessoas, governo ou partido. Na sua nova phase a F. V. S. P. interessa batalhar para a diffusão e adopção suas idéas bandeirantes do seu programma de renovação da mentalidade politica reinante. E, assim está certa que servirá a São Paulo e ao País.

Pois a diffusão e a adopção das idéas do seu programma será a destruição de tudo o que estiver contra a verdade, contra os legitimos interesses da nossa terra e contra o brio de nossa gente.

"NADIR"
NÃO TEM RIVAL

MARGARIDA MAX
E SUA GRANDE COMPANHIA DE OPERETAS E REVISTAS
ESTREIA 6.ª-Feira 20
às 20 e 22 horas — no —
CASINO ANTARCTICA
com a opereta de Stolz
VENUS
POLTRONAS, 5\$000

SCIPIÃO PUCIESE
O PEDICURO QUE NAO CAUSA DOR
PRAÇA DO PATRIARCHA, 6 - 6.º andar - Sala 64 - Telephone: 3-3962

depois, e numa unica noite, Nova York assiste, maravilhada, aos cinco espectaculos q' constituem a grandeza de "Bellezas em revista."

COORREIO ESPORTIVO

O Corinthians rehabilitou-se hontem impondo sua classe ao São Paulo

S.P.F.C.

O publico esportivo da Paulicéa presenciou hontem, na Chacara da Floresta, a mais bella partida da presente temporada — O clube de Amílcar agiu com superioridade, mas deixou fugir a victoria quando faltavam dez minutos para findar a pugna — O tricolor conseguiu o empate quando já parecia assegurada a victoria dos corinthianos — Carlinhos, aos doze minutos, e Hercules aos trinta minutos, conquistaram os tentos da peleja, no tempo complementar — No embate secundario, o São Paulo venceu por 8 a 1 — O veterano "crack" Heitor arbitrou a partida com criterio e imparcialidade



Considerável assistência compareceu hontem ao tradicional campo da Floresta, atraída pelo importante encontro que ali se travou entre o São Paulo F. C. e o S. C. Corinthians Paulista, em prosseguimento do campeonato paulista de profissionais. Ao contrário do que tem sucedido na maioria dos embates travados desde o advento do profissionalismo, não perderam seu precioso tempo os adeptos do violento e popular esporte meio que acorreu ao local da pugna. E' que desta vez tivemos a satisfação de assistir a uma peleja movimentadíssima, rica de técnica, completa de lances emocionantes e eletrizantes, e bem decorada por aquele futebol "academico", futebol sensacional, futebol todo cheio de negações, e tudo de acordo com o estilo de pé-bola nacional; jogadas fulminantes, avançadas malbaísticas e rápidas no conduzir o balão em direção à meta. Enfim, hontem, corinthianos e paulistas, praticaram um futebol que há muito, mas muito tempo não tínhamos a satisfação de assistir. Dito isto, passamos a relatar o que foi o grande prelo.

A SURPREHENDENTE ACTUAÇÃO CORINTHIANA

Momentos antes do inicio da partida, ninguém supunha que o Corinthians pudesse apresentar em campo uma equipe em condições de oferecer apreciação resistência ao poderoso e temido quadra tricolor. Os corinthianos eram quasi todos favoráveis ao São Paulo, inclusive os que esperavam qualquer surpresa por parte do Corinthians. E' que este preparou-se sem alarde e somente após o inicio do jogo e que deixou transparecer de quanto seria capaz de o seu adversário ao dispor-se a uma luta com tanto vigor. E nem bem o juiz havia trilhado o apito para o inicio da partida e já a vanguarda corinthiana já estava sobressaltada a defesa tricolor, pondo em serio perigo o seu arco. E o Corinthians venceu a primeira metade com a vantagem de 2 a 0, tendo marcado os dois primeiros gols. E nem bem o juiz havia trilhado o apito para o inicio da partida e já a vanguarda corinthiana já estava sobressaltada a defesa tricolor, pondo em serio perigo o seu arco. E o Corinthians venceu a primeira metade com a vantagem de 2 a 0, tendo marcado os dois primeiros gols. E nem bem o juiz havia trilhado o apito para o inicio da partida e já a vanguarda corinthiana já estava sobressaltada a defesa tricolor, pondo em serio perigo o seu arco. E o Corinthians venceu a primeira metade com a vantagem de 2 a 0, tendo marcado os dois primeiros gols.

A DEFESA TRICOLOR POSTA A PROVA DE FOGO

A defesa tricolor em todo o tempo inicial foi posta a prova de fogo. Surpreendida nos primeiros dez minutos, a retaguarda tricolor, sobre resistir galhardamente, não permitindo que as investidas fulminantes dos corinthianos alcançassem o fim almejado. Foi feliz o tricolor no jogo de barra-

gem, porquanto, embora com grande sacrifício para a vanguarda, que não podia agir com segurança devido à falta de apoio dos médios, pôde manter intacta a sua cidadela, rechaçando com energia e com bastante segurança a inúmeras incursões da rapidíssima vanguarda do bando dos calções pretos. O duelo que se travou entre a defesa tricolor e a linha de ataque corinthiana constituiu um espectáculo grandioso e bellissimo!

O publico, que estava dividido em duas partes, uma favorável aos locais e outra aos visitantes, entusiasmou-se de tal maneira que os aplausos e os gritos repercutiam-se a todo o instante. E não se pense que o ataque tricolor se manteve inativo. Absolutamente. Sempre que a defesa conseguia livrar-se dos instantes ataques corinthianos, a vanguarda tricolor avançava para o campo contrario e obrigava a defesa dos visitantes a se empregar a fundo para que as suas redes não fossem atingidas. E não foram poucas as ocasiões em que o posto de Jaguaré foi ameaçado e bem de perto pelos avanços tricolores.

O CORINTHIANOS CIDEU TERRENO NOS ULTIMOS QUINZE MINUTOS

O Corinthians, apesar de ter agido com superioridade durante toda a primeira metade, não conseguiu traduzir em números essa superioridade. Assim é, que no intervalo do primeiro para o segundo tempo, dizia-se abertamente que o Corinthians havia dado tudo na primeira metade e, que portanto, no tempo complementar, de uma equipe que havia sido reorganizada há poucos minutos — é verdade que entregou-se a uma luta com um competente técnico, mas, os milagres do futebol são raros, por isso que o Corinthians pudesse ir até o fim a mesma coisa. As suas dúvidas não eram infundadas. Succedeu o contrario. O clube do Parque São Jorge não havia esgotado todas as suas energias, pois voltou para o grande segundo tempo mais disposto a vencer. O tricolor jogou o segundo tempo com a mesma disposição e, portanto, não foi a defesa corinthiana e tentou de não ir para a offensiva sem primeiro tomar bastante cuidado. O jogo transcorreu equilibrado até quando faltavam quinze minutos para o fim. De repente, o Corinthians mudou de tática e passou a jogar com mais rapidez e com mais intensidade. A acção do "onze" do Corinthians não podia ter sido melhor. De começo a fim, sempre agindo com inteligência e com entusiasmo, desenvolveram um jogo que ninguém o sup-



JAGUARÉ

thians não podia ter sido melhor. De começo a fim, sempre agindo com inteligência e com entusiasmo, desenvolveram um jogo que ninguém o sup-

punha capaz. Francamente, era tempo, mas muito tempo que não víamos o Corinthians agir com tanta firmeza na defesa e rapidez no ataque. Quer dizer que os ensinamentos do grande técnico e mestre Amílcar Barbuy, foram bem aproveitados pelos seus pupillos. O agir do novo quadra corinthiano fez-nos lembrar o esquadro de cimento armado que constituiu o terror dos clubes brasileiros e estrangeiros. A equipe de Amílcar demonstrou estar em excelente forma e de não necessitar de mais modificações. Há bom entendimento em todos os sectores, principalmente na vanguarda, que trabalhou com harmonia.

COMO SE PORTOU O "ONZE" TRICOLOR

A equipe tricolor não esteve num de seus grandes dias, mas é preciso reconhecer que actuou com felicidade. E depois, tendo pela frente um Corinthians agitado, não podia mesmo realizar uma acção tão segura e eficiente como a que poz em pratica contra o quadro do America, do Rio, que não lhe offereceu eficaz resistência. O S. Paulo foi surpreendido pela inesperada potencialidade do "onze" corinthiano, daí o facto de não ter realizado um trabalho mais convincente e de não ter satisfeito seus partidarios, os quaes, todavia, reconheceram que se a equipe não teve um

melhor rendimento foi porque encontrou um adversário resolutivo e porque soube desenvolver uma acção mais segura. O facto da turma local ter entrado em campo quasi certa do triumpho, foi também um dos motivos preponderantes que não lhe permitiram dispor de seu adversário. O S. Paulo lutou com dengo para conseguir o



LUIZINHO

empate. E além disso deve-se levar em conta que o empate obtido pelos tricolores não o teria adquirido um outro clube. Só mesmo uma turma da

classe de um S. Paulo é que poderia realizar a façanha de arrancar a victoria do Corinthians, quando esta já parecia assegurada. O clube da Floresta teve um agir inferior ao do Corinthians — é verdade — mas, foi um adversário digno do mesmo.

ACTUAÇÃO DOS JOGADORES

Corinthians — Jaguaré, defendeu bem seu posto, mas esteve um tanto nervoso, abandonando seu posto duas ou tres vezes sem necessidade. E isso quasi que lhe ia custando caro... Jahu! e Jahu! constituíram uma zaga segura e bastante activa. O ex-zagueiro do America, do Rio, esteve superior ao seu companheiro. E pôde-se dizer que foi um dos melhores elementos em campo. Uma verdadeira barreira para a vanguarda tricolor. A linha média desorganizada a contenda da sua missão. Guina, o tecnico, foi a figura mais destacada da equipe. O seu trabalho inteligente e methodico, foi um dos principais factores do agir seguro da equipe toda. Tanto na distribuição como no jogo defensivo, Guina esteve simplesmente optimo. Britto e o veterano Munhoz trabalharam com energia, dando bom apoio a vanguarda e aos seus companheiros da retaguarda. Aquelle portou-se melhor, foi mais dynamico, porquanto, teve que salvar a perigosa ala formada por Waldemar e Hercules. Munhoz, contudo, fez uma bella "reentrê". Foi um elemento util ao seu quadro. Na vanguarda todos estiveram firmes no conduzir o balão e no jogo de passes. Todavia, é de justiça salientarmos que foi o verdadeiro construtor de quasi todas as avançadas. Zuzza, que foi um "artilheiro" e um findador perigoso, reaparecendo na turma corinthiana em grande forma, e finalmente Nery, o novel extremo esquerda de Amaral, que teve uma estrêta auspiciosa. Demonstrou conhecer a posição, intelligente nos centros e nos passes, e tem muita facilidade em manejar o couro. E' simplesmente admirável ver o actuar. Trata-se de um menino prodigio, um verdadeiro que actua com o cerebro. Está ali uma excelente aquisição do Corinthians. Deve ser mantido na equipe. Mamede, foi um commandante dos bons. Opportunista e ligeiro nas entradas. Contudo, foi um tanto moço nos remates. Carlinhos formou com Bahianinho uma ala perigosíssima. O minúsculo ponta corinthiano deu insano trabalho a Oroszimbo. Marcou o unico tento do seu clube. Falhou muito nos remates, tendo perdido boas oportunidades para marcar mais alguns pontos.

COMO FORAM FEITOS OS DOIS TENTOS

Aos doze minutos da primeira metade, Zuzza organiza uma atrevida jogada e vendo Nery livre, entrega-lhe a bola. O ponta esquerda corinthiano foge e sem perda de tempo envia um optimo centro a meia atacante. A bola passa frente ao arco de Mamede e é alcançada por Zuzza. Carlinhos entra rapidamente e emenda com violencia, conquistando o tento corinthiano.

Quando faltavam dez minutos para findar a peleja, e tudo indicava que o escore não seria alterado, Raffa arremessa para Waldemar. Este entra em direcção ao posto de Jaguaré. Hercules, bem collocado, apanha o couro, e aproveitando-se de uma indecisa defesa contraria, marca o tento de empate, com surpresa geral. Foi um tento inesperado e que causou desespero aos jogadores corinthianos.

CONSTITUIÇÃO DOS QUADROS

S. Paulo: Mario (depois Moreno) Sylvio — Inacio. Raffa — Zuzza — Oroszimbo. Luizinho — Armandinho — Fried (depois Waldemar), Waldemar (depois Araken) e Hercules.

CORINTHIANOS

Jaguaré — Jahu! — Jahu! — Britto — Guina — Munhoz — Carlinhos — Bahianinho — Mamede — Zuzza — Nery.

ACTUAÇÃO DO JUÍZ

Arbitrou a partida o veterano experido patricio Heitor Domingues Marcelino, ex-centro do Corinthians. Foi feliz, tendo com absoluta imparcialidade e rectidão. Foi um bom arbitro.

No encontro secundario o S. Paulo venceu facilmente por 8 a 1. Os veteranos Armando e Barão, tomaram parte no jogo.

METALLURGICA SORRENTINO

DE VIUVA SORRENTINO
ESPECIALIDADES EM TAÇAS PARA TODOS OS ESPORTES
Artificios de metal em geral — Artigos para presentes
Fabrica e escriptorio: R. Visc. de Parnahyba, 207
Telephone 9-0737 — S. Paulo
FILIAL — AVENIDA CELSO GARCIA, 138

A Portuguesa de Esportes venceu o Syrio por contagem elevada

A relativa importância do encontro levado a effecto pelo campo da Portuguesa fez com que, reduzido fosse o publico que compareceu à praça de esportes do Cambucy. Mas não ficaram decepcionados os esportistas. O Syrio, mormente no primeiro tempo, actuou com destaque, pondo em constante perigo a meta lusitana. A Portuguesa não pôde ser reabilitada das indecisões dos primeiros momentos do 1.º tempo, mas não chegou a ser superada, apesar das suas investidas na área serem mais methodicas. O quadro do Cambucy esteve numa mesma pique. Quanto ao arbitro, teve uma jornada magnifica. Alcides e Turiello. Na linha Mamé foi o mais perigoso. No segundo tempo a indecisa de Zago fez com que o Syrio declinassem de acção, aproveitando-se a Portuguesa para correr frequentes ataques na área.

A partida dos 2.ºs quartos, foi arduamente disputada. Venceu a Portuguesa por 3 a 0. Para a partida, principal os quadros apresentaram-se assim organizados:

Syrio — José Alcides e Agenor; Turiello, Zago e Ruseilho; Azevedo, Eusebio, Velho, Mamé e Arfonso.

Portuguesa — Balantes; Neves e Machado; Martelletti, Brandão e Gasperini; Sacy, Neco, Juba, Alberto e Luna.

As primeiras escaramuzas nada revelam que venha positivar a possível superioridade do quadro local. A defesa do Syrio se manteve vigilante, e por sua vez suas investidas realizaram incursões perigosas à área adversária. Numa dessas investidas Machado faz falta quasi no limite da área. Turiello bate forte, mas alto. Balantes emprega-se duas vezes em arremessos de Mamé e Velho. Ataca a Portuguesa que Alcides e Turiello, que vêm tendo acção destacada, inutilizam. Aos 10 minutos o Syrio mantém as mesmas características. Novo ataque da Portuguesa, e Ramos defende violento chute de Neco.

Forte ataque da Portuguesa que sistematiza suas diversas investidas. Aos 15 minutos o jogo está empolgante, causando admiração a acção que o Syrio vem imprimindo ao movimento da partida. Sua defesa tem no arquero José, em Alcides e Turiello os pontos

O Centro Academico XI de Agosto venceu o Campeonato Academico de Nataçao e Saltos de Trampolim

O Clube Campineiro de Regatas e Nataçao venceu o Campeonato de Nataçao do Interior, cabendo o Campeonato de Saltos ao Clube de Regatas Saldanha da Gama, de Santos — Num dos intervallos da competiçao, a campeã paulista Maria Lenck, da Associação Athletica S. Paulo, numa feliz tentativa bateu o recorde sul-americano para a prova de 200 metros, nado de costas, marcando o optimo tempo de 3,21" 3/5

Conforme foi anunciado, realizou-se hontem, na piscina do Clube Esportivo, o Campeonato Academico de Nataçao e Saltos de Trampolim do Interior e Litoral, das mesmas provas.

Grande foi a assistencia que lotou as amplas dependencias do gremio alveleste, acompanhando com vivo interesse o desenrolar das varias provas contadas no programa.

No campeonato de interior, o Clube Campineiro, em uma turma bem adestrada, conseguiu vencer o seu forte contendor, o Saldanha da Gama, do Santos, que apenas conseguiu vencer o campeonato de saltos.

No campeonato de interior, a turma do Centro Academico Onze de Agosto, composta de grande numero de nadadores da Federação, não teve dificuldade em vencer as turmas antagonicas, que, apesar de contar também com optimos elementos, não puderam humilhar-se com a forte equipe das arcadas do largo de S. Francisco.

Num dos intervallos entre os pareos constantes do programma, Maria Lenck, a conhecida nadadora patricia, tentou e conseguiu bater o recorde sul-americano para a prova de 200 metros, nado de costas, com o magnifico tempo de 3,21 3/5, melhorando cerca de 25 segundos o recorde anterior.

FORAM OS SEGUINTES OS RESULTADOS

1.º pareo — 400 metros — nado livre — Campeonato Academico
1.º lugar — Luciano Barbosa, Direto, 7,41" 1/5; 2.º Lucio Silveira, Direto, 7,12" 3/5.

2.º pareo — 100 metros — nado livre — Campeonato de Interior e Litoral
1.º lugar — Gilberto Bruno, Campineiro, 1, 97" 3/5; 2.º Manoel Adriano, Saldanha, 1, 16" 3/5; 3.º Paulo O. Lucido, "Amymaru"; 4.º A. Borges Galvão, Saldanha.

3.º pareo — 50 metros — nado de costas — Campeonato Academico
1.º lugar — Guilherme R. Ribeiro, Direto, 9" 4/5; 2.º Constantino Vas Guimarães, Direto; 3.º Arthur Aguiar, Politechnica; 4.º Rubens Meyer, Direto; 5.º O. Leme, Veterinaria.

4.º pareo — 400 metros nado livre — Interior e Litoral
1.º lugar — Gilberto Bruno, Campineiro, 6,40" 2/5; 2.º Lycurgo Toledo, Saldanha, 7,14" 3/5; 3.º Theodoro Y. Netto, Campineiro; 4.º Ruy Calheiro, Saldanha.

CAMPEONATO ACADEMICO DE NATACAO
5.º pareo — 200 metros — nado de costas — Campeonato Academico
1.º lugar — Verginaud Gonçalves, Direto, 3,54" 3/5; 2.º H. Francisco Ralino, Veterinaria; 3.º Joaquim F. Moraes, Veterinaria.

6.º pareo — 100 metros — nado livre — Campeonato Academico
1.º lugar — Mario de Lorenzo, Direto, 1,20" 4/5; 2.º Lucio Silveira, Direto, 1,20" 4/5; 3.º Carlos T. Fleury, Veterinaria.

7.º pareo — 100 metros — nado do peito — Campeonato Academico
1.º lugar — Constantino Vas Guimarães, Direto, 1,31" 3/5; 2.º Arthur Aguiar, Politechnica; 3.º Rubens Meyer, Direto; 4.º Fabio L. Fonseca, Direto; 5.º H. Francisco Ralino, Veterinaria.

Nesta prova o concorrente Paulo L. Fonseca foi desclassificado numa das viradas.

8.º pareo — 200 metros nado de peito — Campeonato de Interior e Litoral
1.º lugar — José Ferreira Filho, Campineiro, 3,35" 3/5; 2.º Willy Goscomb, Saldanha; 3.º M. Monteiro, Saldanha.

9.º pareo — 100 metros — nado de costas — Campeonato de Interior e Litoral
1.º lugar — Valdo Silveira, Saldanha, 1,31" 3/5; 2.º Gilberto Bruno, Campineiro; 3.º A. Dias Carvalho, Tupyaru.

ESGRIMA

O Palestra Italia ganhou o torneio inicio da F. P. E.

FERDINANDO ALESSANDRI VENCEU MIGUEL BIANCALANA, CAMPEAO DE FLORETE DE 1933.

Promovido pela F. P. E., realizou-se hontem, na sede do Clube de Regatas Tietê, com o concurso dos clubes filiados, o Torneio Inicio de esgrima que foi ganho brilhantemente pelos esgrimistas do Palestra Italia.

Ferdinando Alessandri, do Palestra, mostrando ter melhorado bastante o seu jogo e os seus conhecimentos técnicos, venceu de modo condiscipulado as provas de florete e sabre, impondo-se a esgrimistas de valor levando de vencido, com facilidade, Miguel Biancalana, campeão brasileiro de florete de 1933.

Coube a "Taça Portugal Clube" ao Palestra Italia. Damos hoje apenas o resultado parcial das provas, deixando para amanhã o resultado geral, assim como os nossos comentarios.

Resultados: Florete — 1.º lugar, Ferdinando Alessandri — P. L.; 2.º lugar — Rogério Garcia — C. L.

Sabre: 1.º lugar — Miguel Biancalana — C. L.; 2.º lugar — Waldemar Assis de Oliveira — P. C.

Classificação: 1.º — Palestra Italia, 10 pontos. 2.º — Clube Italico — 7 pontos. 3.º — Clube Regatas Tietê, 2 pontos.

CAMPEONATO ACADEMICO DE SALTOS
Saltos de trampolim de 3 metros: 1.º lugar: Odair Flores, com 94,20 pontos e 2.º Valdo Silveira, com 90,47, ambos do Saldanha da Gama, de Santos.

Saltos de plataforma fixa de 5 e 7 1/2 metros: 1.º lugar: Acilio Escudero, com 60,77 pontos e Victor Meyer com 47,80, ambos do C. R. Saldanha da Gama, Santos.

CAMPEONATO ACADEMICO DE SALTOS
Saltos de trampolim de 1 a 3 metros: 1.º lugar: Verginaud Gonçalves, com 83,60 pontos e 2.º Francisco Oliva Lello, com 82,07, ambos de Direto.

CONTAGEM FINAL DE SALTOS
Campeonato Academico — Venceu Direto (Centro Academico Onze de Agosto) com 32 pontos.

Campeonato de Interior e Litoral: Venceu o Saldanha da Gama (Santos) com 32 pontos.

CONTAGEM FINAL DE SALTOS
Campeonato Academico — Venceu Direto (Centro Academico Onze de Agosto) com 32 pontos.

Campeonato de Interior e Litoral: Venceu o Saldanha da Gama (Santos) com 32 pontos.

CONTAGEM FINAL DE SALTOS
Campeonato Academico — Venceu Direto (Centro Academico Onze de Agosto) com 32 pontos.

Campeonato de Interior e Litoral: Venceu o Saldanha da Gama (Santos) com 32 pontos.

CONTAGEM FINAL DE SALTOS
Campeonato Academico — Venceu Direto (Centro Academico Onze de Agosto) com 32 pontos.

Campeonato de Interior e Litoral: Venceu o Saldanha da Gama (Santos) com 32 pontos.

VENDE-SE POR MUITO MENOS DO CUSTO

GRUPO TERMO-ELECTRICO, NOVO, SUPERIOR
COMPOSTO DE:

Caldeira 14 atm., carvão ou oleo; turbina 18 atm., 1.000 cv., 2.500-3.000 rot. p.m. com regulador automatico e aparelho de segurança, fabricado Wilcox; condensador 360 m3 p. h. com bombas de ar e água, centrífuga da circulação e turbina, no mesmo eixo; aparelho completo de lubrificação; reguladores, tubos de ligação, válvulas, etc. Gerador electrico trifásico, 750 Kw., cos. 0,8, 3.000 rot. p.m., 3.150 volts, 60 períodos; excitador cor., continuo, 110 volts, 10 Kw. Sobresalentes diversos, tudo perfeito, conservado. Não chegou a funcionar. Trata-se no Banco do Rio Grande do Sul, liquidatario do activo do Banco Petrolense. Rua Buenos Aires, 35 - 3.º andar — Caixa postal 290 — Rio de Janeiro.

O Palestra abateu o Santos por um score convincente

Tres a zero foi o resultado final do jogo travado em Villa Belmiro — Ary (contra), Romeu e Imparato, autores dos tentos — O Palestra venceu com difficuldade no embate secundario

SANTOS, 15 (E. J. I. G.) — Em prosseguimento ao campeonato profissional encontraram-se hoje, no Estadio Urbano Caldeira, os quadros dos Santos F. C. local e os do Palestra Italia da capital.

A assistencia que compareceu foi um verdadeiro recorde encadeando literalmente todas as dependencias do alvi negro.

No jogo secundario venceu o Palestra por 1 a 0, ponto proveniente de um tiro livre, que valeu ao juiz sr. Antonio Janeiro muitas valas e garrafadas.

Para a partida principal os quadros entraram assim constituídos: PALESTRA — Amory; Camara e Jaqueira; Tunga, Naves e Tuffy; Alvaro, Gubardo, Romeu, Carnieri e Imparato.

SANTOS — Athlé: Arlindo e Badu; Ary, Dino e Ramon; Mendes, Camaral, Raul, Logu e Victor.

A partida coube ao Santos, que movimentava a pelota de 16 horas. O Palestra desde o inicio do prelo demonstrou melhor acção, destacando-se o seu ataque mais harmonia nas jogadas. Assim é que aos 16 minutos Imparato bateu o couro corre pela sua ala e chuta fortemente contra o arco. Athlé rebate com os pés. A bola bate em Ary que se achava frente ao arco, voltando o couro para as redes. Era o primeiro tento dos visitantes.

O juiz sr. Virgilio Frederigh, tem varias indecisões tendo Camaral reclamado uma falta que apesar de ter apitado não tinha sido cumprida. Por essa razão o jogo é interrompido por 2 minutos. Prosseguindo o Palestra continua a actuar melhor e Romeu consegue o segundo tento.

VENDE-SE POR MUITO MENOS DO CUSTO

GRUPO TERMO-ELECTRICO, NOVO, SUPERIOR
COMPOSTO DE:

Caldeira 14 atm., carvão ou oleo; turbina 18 atm., 1.000 cv., 2.500-3.000 rot. p.m. com regulador automatico e aparelho de segurança, fabricado Wilcox; condensador 360 m3 p. h. com bombas de ar e água, centrífuga da circulação e turbina, no mesmo eixo; aparelho completo de lubrificação; reguladores, tubos de ligação, válvulas, etc. Gerador electrico trifásico, 750 Kw., cos. 0,8, 3.000 rot. p.m., 3.150 volts, 60 períodos; excitador cor., continuo, 110 volts, 10 Kw. Sobresalentes diversos, tudo perfeito, conservado. Não chegou a funcionar. Trata-se no Banco do Rio Grande do Sul, liquidatario do activo do Banco Petrolense. Rua Buenos Aires, 35 - 3.º andar — Caixa postal 290 — Rio de Janeiro.

O Palestra abateu o Santos por um score convincente

Tres a zero foi o resultado final do jogo travado em Villa Belmiro — Ary (contra), Romeu e Imparato, autores dos tentos — O Palestra venceu com difficuldade no embate secundario

SANTOS, 15 (E. J. I. G.) — Em prosseguimento ao campeonato profissional encontraram-se hoje, no Estadio Urbano Caldeira, os quadros dos Santos F. C. local e os do Palestra Italia da capital.

A assistencia que compareceu foi um verdadeiro recorde encadeando literalmente todas as dependencias do alvi negro.

No jogo secundario venceu o Palestra por 1 a 0, ponto proveniente de um tiro livre, que valeu ao juiz sr. Antonio Janeiro muitas valas e garrafadas.

Para a partida principal os quadros entraram assim constituídos: PALESTRA — Amory; Camara e Jaqueira; Tunga, Naves e Tuffy; Alvaro, Gubardo, Romeu, Carnieri e Imparato.

SANTOS — Athlé: Arlindo e Badu; Ary, Dino e Ramon; Mendes, Camaral, Raul, Logu e Victor.

A partida coube ao Santos, que movimentava a pelota de 16 horas. O Palestra desde o inicio do prelo demonstrou melhor acção, destacando-se o seu ataque mais harmonia nas jogadas. Assim é que aos 16 minutos Imparato bateu o couro corre pela sua ala e chuta fortemente contra o arco. Athlé rebate com os pés. A bola bate em Ary que se achava frente ao arco, voltando o couro para as redes. Era o primeiro tento dos visitantes.

O juiz sr. Virgilio Frederigh, tem varias indecisões tendo Camaral reclamado uma falta que apesar de ter apitado não tinha sido cumprida. Por essa razão o jogo é interrompido por 2 minutos. Prosseguindo o Palestra continua a actuar melhor e Romeu consegue o segundo tento.

CONTAGEM FINAL DE SALTOS
Campeonato Academico — Venceu Direto (Centro Academico Onze de Agosto) com 32 pontos.

Campeonato de Interior e Litoral: Venceu o Saldanha da Gama (Santos) com 32 pontos.

CONTAGEM FINAL DE SALTOS
Campeonato Academico — Venceu Direto (Centro Academico Onze de Agosto) com 32 pontos.

Campeonato de Interior e Litoral: Venceu o Saldanha da Gama (Santos) com 32 pontos.

Dr. Alfredo Pinheiro

Operações, partos, doenças de seniores, vias urinarias, Tratamento do bocio (papo), Diatermia, Raios Ultra Violeta, Cos. Fraço de 50, 25, 40, 60, 80, 100, 120, 140, 160, 180, 200, 220, 240, 260, 280, 300, 320, 340, 360, 380, 400, 420, 440, 460, 480, 500, 520, 540, 560, 580, 600, 620, 640, 660, 680, 700, 720, 740, 760, 780, 800, 820, 840, 860, 880, 900, 920, 940, 960, 980, 1000.

KOSMOS levantou o Grande Premio "Protectora do Turf"

Decorreu muito animada a jornada hippica de ontem, apesar do fracasso da maioria dos favoritos, inclusive do "crack" Algarve — Foi brilhante a victoria de Colt

De acordo com o que previmos, a festa que teve lugar ontem, a tarde, no Prado da Moeda, revestiu-se de regular brilho.

As vastas dependencias daquelle "prazivel" recanto foram ocupadas por uma grande multidão de afluídos e distintas famílias de nossa sociedade, motivo pelo qual a jornada transcorreu debaixo de intensa animação.

Como não podia deixar de ser, tratando-se de tão auspicioso movimento social, a casa da "poule" registou apostas no valor de 208 centos e poucos. E, parece-nos, essa cifra, embora pudesse ser bem mais elevada, não deve ter deixado descontentes aos srs. mentores do fidalgo gremio.

Sob o aspecto esportivo, a festa decorreu normal. Não se verificaram irregularidades. Ao contrario, houve disputas muito interessantes, luctas ardorosas e finas, em grande parte das provas, summamente agradáveis.

E' verdade que as surpresas não faltaram. Mas, nem podiam faltar. São ellas o supremo encanto dos "cathedralescos" — essas boas almas que a desventura tomou sob seu pulso de ferro e que opprime a seu hei prazer...

Não foram, porém, de arrepiar. Pequenos imprevistos, communs a todos os "meetings". Pequenos altos e baixos a que os frequentadores do Hippodromo já se habituaram na luita.

A justa e grande ansiedade reinante em torno do Grande Premio "Protectora do Turf" foi optimamente satisfetida pela disputa excelente que esse carreira proporcionou.

Contrariando toda a logica turfista, o grande favorito Algarve, desfavorecido no peso e encaixotado a maior parte do percurso, fracassou inesperadamente, saindo vencedor o parreheiro Kosmos, que cruzou o disco, sob a direcção de Molina e acompanhado de Lohengrin, seu companheiro de "boxe".

O premio "Emulação", em que competiam Colt, Ypiranga, Concorde e Hermes, teve disputa das mais atrahentes, levantando-se de forma estrepitosa o optimo parreheiro Colt, que teve boa direcção da parte de Timotheo Baptista e cruzou o vencedor, acompanhado de Ypiranga, que superou por meio corpo.

Nas provas restantes, que em sua maior parte proporcionaram luctas e finas empolgantes verificaram-se victorias de: Estro, Barranca e Helveta, com Euclydes Silva; Embalsatriz, com Benigno Garrido; Marlik e Xeremias, com T. Baptista; e Laguna, com Arrêdes Molina.

O "starter" actuou com muita felicidade, pois todas suas partidas agarraram pela rapidez que as caracterizou.

Resultado geral

PRIMEIRO PAREO — 1.000 METROS
Premio "Concórdia" — 3.000\$000 — (Produtos de qualquer pais — Handicap).
Victoria, desde 1933.

ESTRO, castanho, 3 annos, São Paulo, por Negreiros e Ruse de la Paix, produto do Haras "Tambora", de propriedade do conde Sylvio Penteado, treinador Antonio Pezza, Jockey E. Silva, 53 kilos.

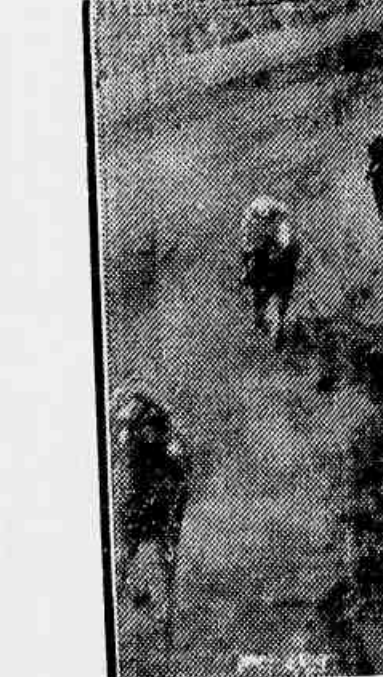
Quilombô, 55 kilos.

Basda, 55 kilos.

Garda, 55 kilos.

Ganho por um corpo; igual distancia do segundo para o terceiro.

Tempo: 65 4/5".



CHEGADA DO GRANDE PREMIO "PROTECTORA DO TURF" — 1.º, Kosmos; 2.º, Lohengrin; 3.º, Algarve; 4.º, Hayta; 5.º, Kobelick. Lohengrin e Zaugma e Capucino.

PRIMEIRO PAREO — 1.000 METROS
Premio "Concórdia" — 3.000\$000 — (Produtos de qualquer pais — Handicap).
Victoria, desde 1933.

ESTRO, castanho, 3 annos, São Paulo, por Negreiros e Ruse de la Paix, produto do Haras "Tambora", de propriedade do conde Sylvio Penteado, treinador Antonio Pezza, Jockey E. Silva, 53 kilos.

Quilombô, 55 kilos.

Basda, 55 kilos.

Garda, 55 kilos.

Ganho por um corpo; igual distancia do segundo para o terceiro.

Tempo: 65 4/5".

Santa Desousa, producto do Haras "Piracema", de propriedade do sr. Eduardo P. Jordão, treinador Jorge Routledge Filho, Jockey E. Silva, 53 kilos.

Garça, M. Ribeiro, 52/49 1/2.

Hepacaré, A. Molina, 53.

Rugel, C. Fernandez, 54.

Duoca, O. Mendes, 54.

Bugalito, A. Henrique, 52.

Ampolla, F. Biernecky, 56.

Yapon, A. Arthur, 49.

Corlecan, A. Nappo, 48.

Gardino, A. Lopez, 56/53.

Invejoso, S. Godoy, 54.

Xaquema, T. Baptista, 51.



KOSMOS, do Stud Ascampeço, vencedor do Grande Premio "Protectora do Turf", pilotado por A. Molina

Golden, G. Guerra, 52.

Ganho por um corpo; igual distancia do segundo para o terceiro.

Tempo: 94".

Dupla: 14 — 56/50.

Dupla: 14 — Helveta (11) — 157/50.

Dupla: 14 — 56/50.

Placês: N. 1, 123/30; n. 6, 142/20; n. 11, 254/70.

QUARTO PAREO — 1.650 METROS
Premio "Supplementar" — 3.000\$000 — (Produtos de qualquer pais — Handicap).
Victoria, desde 1933.

BARRACA, equa castanha, 5 annos, S. Paulo, por Almeida e Ka-Joah, de criação e propriedade do sr. Daniel Lazareschi, treinador Manuel Luiz, Jockey E. Silva, 55 kilos.

Mis Primrose, T. Baptista, 55.

Andres, M. Ribeiro, 55/52.

Legislador, O. Mendes, 55.

Pavella, G. Garrido, 50.

Whitford, L. Lopez, 55/52.

Eros, G. Crespo, 52/49.

Não correu: Helveta.

Ganho por um corpo; cabeça do segundo para o terceiro.

Tempo: 109 3/5".

PRIMEIRO PAREO — 1.000 METROS
Premio "Concórdia" — 3.000\$000 — (Produtos de qualquer pais — Handicap).
Victoria, desde 1933.

ESTRO, castanho, 3 annos, São Paulo, por Negreiros e Ruse de la Paix, produto do Haras "Tambora", de propriedade do conde Sylvio Penteado, treinador Antonio Pezza, Jockey E. Silva, 53 kilos.

Quilombô, 55 kilos.

Basda, 55 kilos.

Garda, 55 kilos.

Ganho por um corpo; igual distancia do segundo para o terceiro.

Tempo: 65 4/5".



CHEGADA DO GRANDE PREMIO "PROTECTORA DO TURF" — 1.º, Kosmos; 2.º, Lohengrin; 3.º, Algarve; 4.º, Hayta; 5.º, Kobelick. Lohengrin e Zaugma e Capucino.

PRIMEIRO PAREO — 1.000 METROS
Premio "Concórdia" — 3.000\$000 — (Produtos de qualquer pais — Handicap).
Victoria, desde 1933.

ESTRO, castanho, 3 annos, São Paulo, por Negreiros e Ruse de la Paix, produto do Haras "Tambora", de propriedade do conde Sylvio Penteado, treinador Antonio Pezza, Jockey E. Silva, 53 kilos.

Quilombô, 55 kilos.

Basda, 55 kilos.

Garda, 55 kilos.

Ganho por um corpo; igual distancia do segundo para o terceiro.

Tempo: 65 4/5".

COLT, tordilho, 4 annos, Argentina, por Match e Vulpurg, importado pelo Jockey-Club, de propriedade do sr. Edgardo de Oliveira, treinador Aurelio Olmos, Jockey T. Baptista, 54 kilos.

Ypiranga, O. Mendes, 52.

Concorde, A. Molina, 52.

Hermes, A. Henrique, 55.

Ganho por meio corpo; dois corpos do segundo para o terceiro.

Tempo: 118 2/5".

Dupla: 12 — 274/00.

Dupla: 12 — 274/00.

Movimento do pareo: 31.375\$000.



KOSMOS, do Stud Ascampeço, vencedor do Grande Premio "Protectora do Turf", pilotado por A. Molina

Golden, G. Guerra, 52.

Ganho por um corpo; igual distancia do segundo para o terceiro.

Tempo: 94".

Dupla: 14 — 56/50.

Dupla: 14 — Helveta (11) — 157/50.

Dupla: 14 — 56/50.

Placês: N. 1, 123/30; n. 6, 142/20; n. 11, 254/70.

QUARTO PAREO — 1.650 METROS
Premio "Supplementar" — 3.000\$000 — (Produtos de qualquer pais — Handicap).
Victoria, desde 1933.

BARRACA, equa castanha, 5 annos, S. Paulo, por Almeida e Ka-Joah, de criação e propriedade do sr. Daniel Lazareschi, treinador Manuel Luiz, Jockey E. Silva, 55 kilos.

Mis Primrose, T. Baptista, 55.

Andres, M. Ribeiro, 55/52.

Legislador, O. Mendes, 55.

Pavella, G. Garrido, 50.

Whitford, L. Lopez, 55/52.

Eros, G. Crespo, 52/49.

Não correu: Helveta.

Ganho por um corpo; cabeça do segundo para o terceiro.

Tempo: 109 3/5".

PRIMEIRO PAREO — 1.000 METROS
Premio "Concórdia" — 3.000\$000 — (Produtos de qualquer pais — Handicap).
Victoria, desde 1933.

ESTRO, castanho, 3 annos, São Paulo, por Negreiros e Ruse de la Paix, produto do Haras "Tambora", de propriedade do conde Sylvio Penteado, treinador Antonio Pezza, Jockey E. Silva, 53 kilos.

Quilombô, 55 kilos.

Basda, 55 kilos.

Garda, 55 kilos.

Ganho por um corpo; igual distancia do segundo para o terceiro.

Tempo: 65 4/5".



CHEGADA DO GRANDE PREMIO "PROTECTORA DO TURF" — 1.º, Kosmos; 2.º, Lohengrin; 3.º, Algarve; 4.º, Hayta; 5.º, Kobelick. Lohengrin e Zaugma e Capucino.

PRIMEIRO PAREO — 1.000 METROS
Premio "Concórdia" — 3.000\$000 — (Produtos de qualquer pais — Handicap).
Victoria, desde 1933.

ESTRO, castanho, 3 annos, São Paulo, por Negreiros e Ruse de la Paix, produto do Haras "Tambora", de propriedade do conde Sylvio Penteado, treinador Antonio Pezza, Jockey E. Silva, 53 kilos.

Quilombô, 55 kilos.

Basda, 55 kilos.

Garda, 55 kilos.

Ganho por um corpo; igual distancia do segundo para o terceiro.

Tempo: 65 4/5".

QUINTO PAREO

1	Malik	87	608300
2	Orcia	457	128000
3	Loira	54	108400
4	Mou Bem	34	108400
5	Baby	12	483800
6	Visconde	70	739000

Duplas

12	...	545	236000
13	...	119	108500
14	...	98	128200
15	...	340	358000
16	...	358	358000
17	...	70	178500
18	...	22	871800
19	...	8	1570800

SEXTO PAREO

1	Dog of War	230	278000
2	Xeremias	225	285000
3	Westchester	23	274800
4	Grila Gris	108	594000
5	Xylophia	67	955000
6	Camburá	150	428000
7	Taborada	157	428000

Duplas

12	...	565	248700
13	...	222	628000
14	...	747	408200
15	...	141	951000
16	...	309	408000
17	...	71	128500
18	...	45	251800
19	...	45	310900

SETIMO PAREO

1	Colt	461	238400
2	Xylophia	435	248000
3	Concordia	410	258000
4	Hermes	37	292400

Duplas

12	...	525	278200
13	...	518	278500
14	...	606	235500
15	...	51	280900
16	...	55	2578200

OTAVO PAREO

1	Algarve	415	228400
2	Kobelick	155	597000
3	Zeugma	192	483400
4	Hayta	283	323800
5	Lohengrin	94	983800
6	Capucino	22	413100

Duplas

12	...	636	268900
13	...	578	299000
14	...	332	518000
15	...	106	161800
16	...	151	113800
17	...	124	137800
18	...	31	553200

NONO PAREO

1	Laguna	267	383200
2	Ygerne	460	228200
3	Predilecto	29	353300
4	Valencia	160	648000
5	Arauto	106	968200

Duplas

12	...	462	378500
13	...	457	388000
14	...	154	112800
15	...	358	608000
16	...	227	768500
17	...	34	5038400
18	...	32	5428700

As corridas de hontem no Jockey Clube do Rio

LAKIN VENCEU O PREMIO CLASSICO "CORDEIRO DA GRAÇA" — YOLANDA COLLOCOU-SE EM SEGUNDO LOGAR

RIO, 15 (H.) — O Jockey-Club realizou hoje uma animada reunião registando-se os seguintes resultados: 1.º parreio — Premio Xango — 800 metros — 6.000\$000 e 1.200\$000 — 2.º parreio — Jockey Baptista — 2.º parreio — Carpanha, Sepulveda; 3.º — Araguary, Herrera.

Tempo 49 2/5". Ganho por um corpo; do 2.º ao 3.º, cabeça; Vencedor: 26-8; dupla 628100; movimento do pareo: 228200\$000.

2.º parreio — Don José — 1.300 metros — 4.000\$000 e 800\$000 — 1.º "Tol-cubny" — Mesquita; 2.º "Le Rivard"; 3.º "Moyle Bridge"; 4.º "Pereira".

Tempo: 90 1/5". Ganho por 1 1/2 corpo; do 2.º ao 3.º, cabeça; Vencedor: 315700; dupla 69500; movimento do pareo: 235400\$000.

3.º parreio — Premio Consul — 1.600 metros — 4.000\$000 e 800\$000 — 1.º "Cosmo" — Pires; 2.º "King Kong"; 3.º "Rosas"; 4.º "Cachalote" — Sepulveda.

Tempo 100 2/5". Ganho por 1 1/2 corpo; do 2.º ao 3.º, 1/2 corpo; Vencedor: 223; dupla 26800; movimento do pareo: 32.620\$000.

5.º parreio — Premio Uberaba — 1.750 metros — 4.000\$000 e 800\$000 — 1.º "Tommylin" — Costa; 2.º "Valente" — Cunha; 3.º "Ritual" — Baptista.

Tempo 109 2/5". Ganho por dois corpos; do 2.º ao 3.º, cabeça; Vencedor: 43700; dupla 475000; movimento do pareo: 41.000\$000.

6.º parreio — Premio Invernal — 1.750 metros — 4.000\$000 e 800\$000 — 1.º "Cley Boy" — Souza; 2.º "Bom Ami" — Baptista; 3.º "Tilmar" — Cruz.

Tempo 109. Ganho por 1 corpo e do 3.º a igual distancia. Vencedor: 188600; dupla 268500; movimento do pareo: 41.750\$000.

7.º parreio — Classico Cordeiro da Graça — 100 metros — 1.000\$000 e 2.000\$000 — 1.º "Lakin" — Mesquita; 2.º "Yolanda" — Andradá; 3.º "Sea" — Baptista.

Tempo 60. Ganho por 1 corpo; do 3.º a 1/2 corpo; Vencedor: 12500; dupla 443300; movimento 50.630\$000.

8.º parreio — Premio Theresinha — 1.600 metros — 4.000\$000 e 800\$000 — 1.º "Reed" — Baptista; 2.º "Xerem" — Costa; 3.º "Xerez" — Sepulveda.

Tempo 99 1/5". Ganho por dois corpos; do 2.º ao 3.º, cabeça; Vencedor: 443000; dupla: 128700; movimento 50.180\$000. Movimento geral: 23.985\$000. Placa de grama humida, 2.º.

RESULTADO DAS CORRIDAS NO PRADO MONHOS DE VENTO

PORTO ALEGRE, 15 (H.) — E' o seguinte o resultado das corridas realizadas hoje no Prado Monhos de Vento:

1.º parreio	— 1.200 metros — 1.º "Missalide"; 2.º "Essex" — Tempo 78 1/5".
2.º parreio	— 1.500 metros — 1.º "Marquillo"; 2.º "Inventor" — Tempo 98.
3.º parreio	— 1.700 metros — 1.º "Alfonso"; 2.º "Maron" — Tempo 111 3/5".
4.º parreio	— 1.700 metros — 1.º "Higueron"; 2.º "Rogerio" — Tempo 98 1/5".
5.º parreio	— 1.500 metros — 1.º "Zango"; 2.º "Carona" — Tempo 98 2/5".
6.º parreio	— 850 metros — 1.º "Hil-lari"; 2.º "Audaux"; 3.º "Cacido" — Tempo 54 3/5".
7.º parreio	— 1.200 metros — 1.º "Euzor"; 2.º "Pastor" — Tempo 78 3/5".
8.º parreio	— 1.700 metros — 1.º "Hil-po"; 2.º "Antonio Carlos" — Tempo 111 3/5".
9.º parreio	— 1.600 metros — 1.º "Rigel"; 2.º "Nocturno" — Tempo 104 1/5".

CYRO

ALFAIATE

Confecções finas para homens, estilo americano, absoluta seriedade. — Preços modicos

AV. BRIGADEIRO LUIZ ANTONIO, 30

O esporte pelo telegrapho

EM DISPUTA DA "TACA MUNDIAL" A FRANÇA VENCEU LUXEMBURGO

PARIS, 15 (H.) — No encontro de futebol disputado em Luxemburgo MADRID, 15 (H.) — O jogo de dolo da França bateu o de Luxemburgo pela contagem de 6 a 1.

A HESPAHNA VENCEU A FRANÇA

ADRID, 15 (H.) — O jogo de futebol entre os quadros da França e da Hespanha foi disputado perante enorme assistência e favorecido por tempo esplendido.

O primeiro tempo terminou com a marcação de 1 a 0 a favor da Hespanha, cujo tento foi marcado por Ferrer.

Durante o segundo tempo os jogadores hespanhoses continuaram a dominar e Tarruela melhorou a contagem, terminando o encontro sem que fosse registrado mais ponto para nenhum dos lados.

"MARAVEDIS" LEVANTOU O PREMIO "GREFFULHE"

PARIS, 15 (H.) — O premio "Greffulhe" de 174.234 francos foi levantado pelo parreheiro "Maravedis". Correram 11 cavalos.

O QUADRO DE ROMA VENCEU O DE GENOVA POR 3 A 0

ROMA, 15 (H.) — O encontro de futebol entre os quadros de Roma e de Genova terminou com a victoria do primeiro pela contagem de 3 a 0.

A partida, que atrahiu enorme assistência, deu ensejo a exhibição de Guita, que marcou os tres pontos do seu quadro, e de Scopell, que o secundou admiravelmente.

A grande multidão que presenciou o jogo não regateou applausos aos melhores homens do dia.

A PARTIDA DE RUGBY ENTRE A HESPAHNA E PORTUGAL

MADRID, 15 (H.) — Foi disputado no campo de Chamartin o jogo de rugby entre as turmas de Portugal e Hespanha.

O jogo chamou enorme concorrencia ao local.

O primeiro tempo terminou com a contagem de 3 a 0 a favor da Hespanha.

No segundo tempo, accentuou-se a vantagem dos jogadores hespanhoses que melhoraram a contagem por 14 a 0.

O melhor elemento do quadro hespanhol foi Sen Miguel. Do quadro portuguez distinguiram-se Teixeira e Lelcio.

POR 32 A 21 A INGLATERRA VENCEU A FRANÇA

PARIS, 15 (H.) — O encontro de rugby com o quadro de 13 jogadores de França terminou com a victoria do primeiro por 32 a 21.

UMA INTERESSANTE PROVA PEDESTRE EM PARIS

PARIS, 15 (H.) — Despertou grande interesse a corrida pedestre de revassamento disputada através da cidade, na distancia de 25 kilometros e meio.

Tomaram parte 700 concorrentes. O primeiro coube aos representantes da Atlantic Union, da Inglaterra, no tempo de 1 hora 0 minutos, 57 segundos e 1/5.

Collocaram mais: em 2.º, o "Stade Francaise", em 1 hora 0 minutos, 57 segundos e 2/5; em 3.º, o "Cirolo Jean Boulon, de Paris, e em 4.º, o "Union Saint-Gilloise, da Belgica, e em 5.º, o "Racing Club de França.

A GRANDE CORRIDA CYCLISTICA PARIS-CAEN

PARIS, 15 (H.) — Foi dada esta manhã, com tempo soberbo, o signal de partida da grande corrida Cyclistica Paris-Caen, na distancia de 273 kilometros e na qual tomaram parte 135 dos 139 concorrentes inscriptos.

A prova foi caracterizada pela lucta entre os jovens pedallistas e os veteranos profissionais e caracterizada por brilhantes "escapadas" de esportistas ainda desconhecidos.

A chegada em Caen foi presenciada por grande multidão que aclamou os vencedores.

A ordem de collocação foi a seguinte: 1.º, Moret (profissional), 8 horas 4 minutos e 32 segundos; 2.º, Marcaljou (profissional); 3.º, Butifochi (profissional); 4.º, Darin (independente); 5.º, Fournier (independente).

CAMPEONATO CARIOCA DE TENNIS

RIO, 15 (H.) — Proseguiu hoje a disputa do campeonato de tennis da cidade.

Campeonato de amadores da Apea

A. A. RAMENZONI 3 x E. C. HUMBERTO 1 (1)

Realizou-se hontem no campo do Ramenzoni, o encontro entre os quadros de clubes locais.

O encontro secundario terminou favoravel ao Ramenzoni pelo alto escore de 9 a 2.

Sob as ordens do sr. Rômulo Cabro, entram os quadros principaes em campo, assim organizados: Ramenzoni: Nicolai, Belleri, Naluso; Pappo, Zanota, Corlette; Ovírio, Italo, Mario, Victorio, Ary.

HUMBERTO 1 — Roberto, Nigre, Mario; Resil, Vieira, Barolo; Bonelli, Bagunça, Dempsey, Pedrinho, Coly.

O jogo teve inicio ás 16 e 5, com bastante entusiasmo. Os do Humberto 1 mais animados atacam mas aos dois minutos de jogo de uma escapada Mario, do Ramenzoni, surpreende Roberto marcando o primeiro ponto dos locais.

Novamente os visitantes não ponto da defesa adversaria, marca mais um ponto por intermedio do principal atacante do Ramenzoni, de nome Ramenzoni, que desenvolve

A MAIOR LUTA DE BOX EM 1934 SERÁ REALIZADA HOJE, NO CINE PARAMOUNT ENTRE PRIMO CARNERA, CAMPEÃO MUNDIAL DE BOX, E SEU ÚNICO RIVAL: MAX BAER. ACTUARÁ COMO JUIZ JACK DEMPSEY. A METRO GOLDWYN MAYER MOSTRará 10 ASSALTOS FERÓZES COMO PREVIA DA LUTA REAL A REALIZAR-SE EM JUNHO, ENTRE OS GIGANTES DO TABLADO NO FILME SENSACIONAL: "O PUGILISTA E A FAVORITA"!

CINEMATOGRAFIA

PROGRAMAS DE HOJE

ROSARIO — "S. O. S. Iceberg" com Rod La Rocque — Leni Riefenstahl e Gibson Gowland.

PARAMOUNT — "O Pugilista e a Favorita", com Primo Carnera, Max Baer, Jack Dempsey, Myrna Loy e Walter Huston.

ODEON — Sala Vermelha — "Footlight Parade", com James Cagney, Ruby Keeler, Dick Powell e Joan Blondell.

REPUBLICA — "Os Desaparecidos", com Betty Davis, Lewis Stone, Pat O'Brien e Glenda Farrell.

ALHAMBRA — "Reunião", com John Barrymore — "Vienna dos meus amores", com Jack Buchanan.

S. BENTO — "Entre a cruz e a espada", com José Mojica — "Idade de perigo", com Frankie Darro, Dorothy Coonan e cem rapazes.

CAPITOLIO — "A humanidade marcha", com Paul Muni, Aline MacMahon — "Idade de perigo", com Frankie Darro e Dorothy Coonan.

BRAZ POLYTEAMA — "Pressão do destino", com Kay Francis e Ricardo Cortez — "A juventude manda", com Cecil B. de Mille.

SANTA CECILIA — "Filha de Maria", com Dorothy Weick — "De guarda ao seu amor", com Edmund Lowe e Wenne Gibson.

CENTRAL — "A humanidade marcha", com Paul Muni, Aline MacMahon e Mary Astor — "Parades de ouro", com Sally Eilers, Norman Foster e Rosita Moreno.

MAPALDA — "Rei de uma noite", com Chester Morris e Helen Twelvetrees — "Os quatro subditos", com Sally O'Neil e Neil Hamilton.

OLYMPIA — "Nós... e o destino", com John Boles e Margaret Sullivan — "Pela vida de um homem", com Myrna Loy e Warner Baxter.

COLOMBO — "Tortura da fé", com Gustav Froehlich — "Amigos e amantes", com Lily Damita.

PARATODOS — "Mentiras da vida", com Normal Shearer e Clark Gable — "A hora do Cocktail", com Betty Daniels.

ROYAL — "Mentiras da vida", com Normal Shearer e Clark Gable — "Belleza a venda", com Magde Evans.

S. CAETANO — "Tortura da fé", com Gustav Froehlich — "Amor", com Dorothy Boucher.

ASTURIAS — "Noites vienenses", com Chester Morris.

RIALTO — "Melodia de arrabalde", com Carlos Gardel.

"Arbitrio do amor", com Irene Dunne — "Canção de Lisboa", com Vasco Sant'Anna.

AVENIDA — "Peripécias do Alberto Rei", com Sidney Howard — "Estigma do acaso", com Buck Jones, 9.º e 10.º episódios de "Vila dos fantasmas" e uma comédia.

CAMBUCY — "No vale da aventura", com John Wayne — "Ouro e trapos", com Lewis Ayres e mais três filmes.

MOINHO DO JECA — "Filhos Malvados", — Proibido para menores e senhoritas.

— NO —
Restaurante da Bolsa

— DE —
Marques & Martins

E' onde se come verdadeiramente barato e bem, e onde o menu é o mais variado e melhor de S. Paulo

Almôços e jantares a 3\$

Aos sábados, feijoadas

Rua da Boa Vista, 15

Telephone, 2-1525

"Não deixes a porta aberta" é um presente de Hollywood que o "Muchacho de Oro" manda aos paulistas

"Muchacho de oro eres tu..." — lembra-se?

Raul Roulien manda dizer aos paulistas que, apesar de vir recomendando a todos: Não deixes a porta aberta! — "Não deixes a porta aberta", a sua porta estará sempre aberta a partir do dia 23 para receber todos os seus fãs, todas as moças bonitas desta S. Paulo bonita. Ele vai montar o seu quartel general ali na rua da Consolação, 40, andar terceiro, onde espera oferecer umas reuniões elegantes desde às 19 horas e mais. Aparecerá com Rosita Moreno, aquela que vimos em setembro do ano passado nas ruas da Paulista, e cantará umas canções lindas, iguais às que ele cantava no Apollo. E depois oferecerá outros pratos gostosos, umas pequenas malícias elegantes. Aguardem com calma... "Não deixes a porta aberta"...

Um novo emprego da aviação em "S. O. S. Iceberg" o sensacional filme da Universal que o Rosario vai exhibir a partir de hoje

Descobriu-se uma nova forma de empregar a aviação, durante a filmagem de "S. O. S. Iceberg", a bordo de um avião, durante a grande habilidade profissional do major Ernest Udet, o intrepido.



UMA SCENA DE "S. O. S. ICEBERG"

o sensacional filme da Universal do "az" alemão da grande guerra, que utilizou o seu avião para escolher estradas e caminhos a

LOZANGO ARTISTICO

— ARTE — PERFEIÇÃO — SEMELHANÇA — DURABILIDADE —
ATELIER DE REPRODUÇÕES ARTÍSTICAS

Matriz: Rangel Pestana, 2.435 — Filial: Rangel Pestana, 964

O DRAMA DOS DESAPARECIDOS!

O capitão John S. Ayres, chefe da maior organização policial americana, o "bureau" das pessoas desaparecidas, prestou a Warner-First a sua valiosíssima e desejada cooperação na filmagem do filme "Os Desaparecidos", com Betty Davis, Lewis Stone, Pat O'Brien e Glenda Farrell, que a Republica vai começar a exhibir amanhã. De facto, o capitão Ayres, servindo-se de sua larga experiência e tomando por base factos verídicos presenciados no seu departamento, escreveu, de colaboração com os técnicos da Warner-First toda a emocionante história de "Os Desaparecidos", quasi toda extraída dos volumosos arquivos do "bureau" da polícia americana. Toda a emoção de cem dramas se concentrou assim, nesse filme extraordinário e interessantíssimo. Para tão só se avaliar do sensacionalismo do assunto basta recordar que, somente na cidade de Nova York, registou o "bureau", no ano passado, 53.000 desaparecimentos. desaparecimentos cujo numero em todo o territorio da união americana se estendeu para 272.000.

RAMON NOVARRO

virá a São Paulo

E no Odeon será apresentado ao publico paulistano



Uma visão, antecipada, de como RAMON NOVARRO será recebido pelas "fans"

Foi o "Correio de São Paulo" o primeiro jornal paulista que noticiou a vinda de Ramon Novarro, o artista latino da Metro, à America do Sul.

E na nossa primeira noticia informamos ainda mais. Que uma das nossas estações de Radio lhe teria feito uma proposta para cantar no seu microphono.

Hoje, porém, esta desvendando todo o "mysterio". Ramon Novarro de volta da Argentina chegará até nossa capital.

A propósito, comunicamos S. A. Empresa Serrador, que acaba de firmar contracto com os empresarios de Ramon Novarro para representações exclusivas deste artista no palco do Odeon, por ocasião de seu regresso da Argentina. Ramon Novarro passará pelo porto de Santos no dia 21 do corrente mes, pelo "Northern Prince". A bordo deste navio, o famoso artista oferecerá um "cocktail" à imprensa.

CONFEDERAÇÃO DOS CAPACETES DE AÇO

RUA ONES DE AGOSTO N.º 18 — 2.º ANDAR — SALAS 3 e 4

Expediente das 12 às 6 horas

CASA WENCESLAU BRAZ

Compra-se joias e brilhantes de ocasião. Cautelas e demais objectos. Adianta-se dinheiro para a retirada de cautelas. Faça-nos uma consulta sem compromisso.

RUA WENCESLAU BRAZ N.º 6 — 1.º andar — Sala, 11 (Esquina da Praça da Sé)

JOAN CRAWFORD

Publicaremos amanhã uma entrevista de Franzler Hunt com a "estrela" da Metro-Goldwyn-Mayer, Joan Crawford. Franzler é um dos mais interessantes jornalistas americanos e o que mais vezes entrevistou Reis, Presidentes, Generais, "Leaders" revolucionários, Bandidos, Banqueiros, etc. sem ter, entretanto, entrevistado nenhum artista do cinema.

Foi a Joan Crawford que elle escolheu para fazer essa primeira entrevista.

Dessa forma a entrevista que amanhã publicaremos tem o "valor" todo especial desse grande jornalista americano ao lado das palavras interessantes e sinceras em que Joan Crawford lhe confessou certas particularidades da sua vida.

"MANHÃ DE GLORIA"



"Manhã de Gloria", o filme da RKO-Broadway Programme que iremos ver breve, além de Katherine Hepburn, a grande revelação do cinema.

n'um papel que a elevou a categoria maxima de "estrela".

"O Pugilista e a Favorita" está interessando meio mundo — e com razão. E' que todos — adeptos do box e "fans" dos filmes românticos — sabem que a pellicula é uma coisa e outra. Sabem que "O pugilista e a favorita" é um filme do amor e do esporte. O filme tem scenas sensacionais exteriorizando a technica do box, por isso que nos mostra uma luta titanica e felta por Primo Carnera e Max Baer n'um combate em 10 violentos assaltos. Mas, também, ha no filme, delicadissimas scenas de amor, jogadas com immensa naturalidade por Max Baer e Myrna Loy, que está cada vez mais artista, mais "glamour"...

Filme com todos os elementos, como já se tem visto no "trailer" que foi apresentado a semana passada no Cine Paramount, "O pugilista e a favorita" é filme para todos, mas decididamente mesmo, para todos. Não lhe faltam, mesmo, momentos cheios de musicas e bailados, scenas em que Max Baer, mostrando sua versatilidade, também se exhibe como perfeito "chansonier" e bailarino.

Ha duas grandes surpresas no filme: Max Baer, que se revela artista naturalissimo, parecendo ter já 5 annos de cinema; e o encontro de Primo Carnera e Max Baer, que é mostrado através de detalhes de technica surpreendente.

A legião de "fans" vai ficar contentes hoje, porque o filme enthusiasma, emocionará mesmo os que detestam o box...

ma e a estrela que está produzindo as maiores receitas dos cinemas americanos, tem mais no seu "cast", Adolphe Menjou, Douglas Fairbanks Junior e Mary Ducean, que apparece no clichê.

CASA

COMPRA-SE, no Braz, próxima a Avenida, com 3 cômodos no mínimo, até 15 contos de réis, PAGAMEN-TO A VISTA. — Cartas a R. M. P., caixa postal, 2749.

Fox Movietone News 56x7

As ultimas novidades mundiaes chegadas por via aérea:

1 — Rio de Janeiro — As exhibições dos campeões de golf Gene Sarazen e James Kirkwood, no Gaven Golf e Country Clube; 2 — E. Unidos: Uma demonstração emocionante do exercito "yankee"; 3 — Grandes canhões destruíram num instante, velhos edificios, nas manobras Ft. Meade; 4 — E. Unidos: A ultima invenção: O avião guardachuva — Um novo tipo de avião desenhado para aterrissagens vagarosas e fúteis; 5 — Alemanha: Um velho costume alemão — Moças de Spreewald vestidas à "caracter"; 6 — Pelo mundo: Os Filippinos jogam tennis com os pés... Na Hespanha, o inventor La Cierva, demonstra o seu novo tipo de autogiro sem asas — Em Florida, o italiano Antonio Brucal vence as corridas Internacionais de barco automovel; 7 — Estados Unidos: A ultima palavra em sapatos — Formas com aspectos de saca-rolhas é a ultima palavra em novidade; 8 — E. Unidos: Os gigantes do tapete num combate feroz — A luta romana com as suas variações; 9 — Italia: Estes rapazes sabem montar a cavallo — Os cadetes da famosa Escola Tor di Quinto, em Italia, devem passar duras provas de equitação.



MAX BAER, numa scena da super-produção da Metro-Goldwyn-Mayer "O Pugilista e a Favorita", que será exhibido hoje no luxuoso Cine Paramount.

Extraordinario sob todos os aspectos é o filme que a Metro Goldwyn Mayer vai estreir hoje no Cine Paramount! O cinema de S. Paulo elegante e chic vai fremir de enthusiasmo deante de um dos mais sensacionais filmes dos ultimos tempos: "O Pugilista e a favorita" (The Prizefighter and the Lady), que W. S. Van Dyke dirigiu com todo o seu entusiasmo utilizando-se de Max Baer, o Apollo do ring e o futuro campeão mundial; Primo Carnera o maior gigante dos tablados, de todas as épocas; Jack Dempsey o ex-campeão do mundo; Otto Kruger; Walter Huston, que tem um papel saliente e Myrna Loy, ex-pressiva e encantadora como nunca e

Metro-Goldwyn-Mayer

O PUGILISTA E A FAVORITA

THE PRIZEFIGHTER AND THE LADY

COMPLEMENTOS: PARAMOUNT JORNAL

Preços e impostos: Frisas, 20; Polt., 4\$000; 1/2 ent., 2\$000.

Max BAER
Primo CARNERA
Jack DEMPSEY
Myrna LOY
WALTER HUSTON

HOJE

Cine **PARAMOUNT**

"S. O. S. ICEBERG" QUE O CINE ROSARIO VAE EXHIBIR A PARTIR DE HOJE, REFLECTE, COM REALISMO NOTAVEL, O DRAMA MAIS TREMENDO QUE PODE TORTURAR UMA ALMA HUMANA!

Um gravíssimo desastre, ocorrido ontem no Caminho do Mar

DOIS MORTOS E DOIS FERIDOS — COMO SE DEU O FACTO — OUTRAS NOTAS

Um gravíssimo desastre de automóvel, teve lugar ontem, às 11 horas, no kilometro 34 e meio, da Estrada do Mar, pouco além de S. Bernardo.



O dr. FRANCISCO BELLIZ que está internado no Hospital de Caridade do Braz, ferido

dade da Light, existente nesse local.

Em consequência desse facto, faleceram duas pessoas, ficando feridas duas outras, que foram internadas no Hospital de Santo André.

Os cadáveres foram depois removidos para esta capital, ficando no necrotério do Hospital de Caridade do Braz.

Quasi à noite foram transportados para esta capital, em ambulância, as outras vítimas, que ficaram internadas também no Hospital do Braz.

UM PASSEIO INFELIZ

No auto P-12.261, dirigido pelo dr. Sylvio Pratula, de 28 anos de idade, residente à rua Sylvio, 22, rumavam para Santos, o dr. Oswaldo Zaccaro, de 24 anos de idade, residente à rua Itapeva, 33, o dr. Francisco Belliz, de 51 anos de idade, residente à alameda Jahu, 184, indo em companhia deste sua esposa e filha, de nome

Filomena Baldassari Belliz, de 43 anos de idade e Olenca Belliz, de 22 anos de idade, sendo esta, noiva do dr. Sylvio Pratula.

O DESASTRE

A viagem corria às mil maravilhas, quando o condutor do veículo, no local denominado Chico Ponte, quiz tomar a dianteira de um outro automóvel, que seguia na mesma direcção.

Ao fazer essa manobra, o auto derrapou. Indo cahir numa grande ribanceira depois de dar duas viradas sobre si mesmo.

CONFUSÃO

Com o desastre, houve enorme confusão entre os passageiros do auto fatídico.

O veículo ficou completamente destruído ao chegar no agudo.

Alvorogado, o dr. Sylvio, que pouco ferido ficou, saindo do veículo, iniciou com ajuda de passageiros, a retirada dos companheiros de dentro do automóvel, levando-os para o leito da estrada.

OS MORTOS

Passados os primeiros momentos, verificou-se que a sra. Filomena Baldassari Belliz e o dr. Oswaldo Zaccaro estavam mortos.

Ambos apresentavam múltiplas fracturas pelo corpo e faleceram em consequência de hemorragia traumática.

OS FERIDOS

O dr. Francisco Belliz, além de outros ferimentos leves, apresenta compressão do tórax; o dr. Sylvio ficou confundiado em um braço e a senhora Olenca não recebeu ferimento.

Todos os feridos foram removidos do local do desastre para Santo André, onde foram medicados convenientemente.

A AUTORIDADE NO LOCAL DO DESASTRE

O dr. Abelardo Laranjeira, assim que soube da ocorrência, seguiu para o local fazendo-se acompanhar do escrivão da sua delegacia de S. Bernardo.

Ali chegando, tomou todas as providências que o caso exigia.

Da Central de Polícia seguiu o dr. Azambuja Neves, que examinou os cadáveres, o mesmo fazendo com os feridos.

Partido Liberal Academico

OS NOVOS DIRECTORES SERAO EMPOSSADOS QUARTA-FEIRA PROXIMA

Realizar-se-á quarta-feira, às 20.30 horas, no salão nobre do Instituto de Engenharia, a 1.ª sessão solene do Partido Liberal Academico, convocada para dar posse aos novos dirigentes do Partido. Essa reunião, que é a primeira do anno de 1934, e com a qual os liberais abrem as suas sessões publicas da presente epocha, terá o comparecimento da nova turma de principiantes da Faculdade de Direito, que foi especialmente convidada para a solennidade. O secretario geral do Partido Liberal Academico, sr. Rone Amorim, actualmente no exercicio da presidencia, transmitirá a direcção desse gremio aos novos directores electos: presidente, Luciano Nogueira Filho; secretario, Adribal de Moraes Andrade; thesoureiro, Francisco Thomaz de Carvalho Filho; representantes do 2.º anno, Francisco Gomes da Silva Prado, e Alfredo Seraphim de Assis Carvalho; do 3.º anno, Nelson Perroud, e Celso Junqueira Varajão; do 4.º anno, Raul da Rocha Medeiros Junior, e Hernani de Camargo Vianna. Os representantes do 1.º anno serão electos no proximo mez.

Para director da "Tribuna Liberal" foi escolhido o academico, Rone Amorim, e para redactores, entre outros, os seguintes: Helio Centola, Mario de Toledo Moraes, Luiz Edmundo Arantes Barreto, e Cicero Augusto Vieira.

Os novos directores serão auxiliados pelo estudante Cicero Augusto Vieira. Após a posse haverá a costumeira "choppada".

Agora cedo, as victimas, quando perceberem que tinham sido roubadas, procuraram a guarda-civil, 1299, da 8.ª Divisão que estava de serviço nas imediações apresentando a elle queixa.

O facto foi então comunicado ao delegado de plantão da Central, que por sua vez communicou-se com o plantão do Gabinete de Investigações que mandou para o local, alguns inspectores, para fazer as necessarias investigações.

Concurso de medicos e pharmaceuticos

De conformidade com as publicações anteriores, acham-se abertas, desde o dia 1 do corrente, as inscrições para o concurso de medicos e pharmaceuticos, e admissão à Escola de Saude do Exercito.

Os requerimentos dos interessados poderão dar entrada, diariamente, na Chefia do Serviço de Saude da 2.ª Região Militar.

NOVOS ADVOGADOS

Communicam-nos os drs. Roberto Victor Cordeiro e Domingos E. Centola, que já abriam o seu escritório de advocacia, o qual se achá instalado á travessa do Quartel, 1, 2.º andar.

Serviço Sanitário

Por ordem do director geral do Serviço Sanitário de São Paulo, ficou prorrogado até 30 do corrente o prazo para pagamento da taxa de renovação da licença annual e que, de accordo com o decreto federal 28377, estão sujeitas todas as pharmacias, drogarias, laboratorios pharmaceuticos e de analyses e hervanarias.

Os acontecimentos em Cuba

O PRESIDENTE DO CONSELHO DE ESTADO PEDE DEMISSÃO NOVA YORK, 16 (H.) — Tele-gramma de Havana para a Associação Press annuncia que o presidente do Conselho de Estado, sr. Carlos Manuel de la Cruz, apresentou pedido de demissão ao presidente Menditea, que acceptára officiosamente a renuncia mas deveria submettel-o hoje ao Conselho de Gabinete.

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha, cantar os nossos sambas, as nossas marchinhas, como um carioca nascido entre os habitantes do "morro de S. Carlos".

de facto argentino, nascido em Buenos Aires, apesar de saber, á maravilha